

სიმპოზიუმის ორგანიზატორი:
Organizer of the International Scientific
Symposium



თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული
ლიტერატურის ინსტიტუტი
TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

სიმპოზიუმის თანაორგანიზატორები:
Co-participant Organizations:



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი
Ivane Javakhishvili Tbilisi State University



კომპარატივისტული ლიტერატურის
ქართული ასოციაცია (GCLA)
Georgian Comparative Literature Association (GCLA)

XVIII საერთაშორისო სიმპოზიუმი
ომისა და მშვიდობის თემა თანამედროვე
მსოფლიო ლიტერატურასა და კულტურაში
პროგრამა

XVIII International Symposium
The Theme of War and Peace in Contemporary
World Literature and Culture
Programme

სექტემბერი 23-25 September
თბილისი 2026 Tbilisi

სამეცნიერო რედაქტორი
ირმა რატიანი

პასუხისმგებელი რედაქტორები:
მაკა ელბაქიძე
მირანდა ტყეშელაშვილი

ინგლისური ტექსტის რედაქტორი
თათია ობოლაძე

Scientific Editor
Irma Ratiani

Executive Editors:
Maka Elbakidze
Miranda Tkeshelashvili

Editor of the English Text
Tatia Oboladze

სიმპოზიუმის სამეცნიერო კომიტეტი:

ირმა რატიანი

თავმჯდომარე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის დირექტორი,
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი,
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის
(GCLA) პრეზიდენტი
(თბილისი, საქართველო)

ჯაბა სამუშია

თანათავმჯდომარე

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორი,
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი,
საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის
აკადემიკოსი
(თბილისი, საქართველო)

ზორიკა ბეჩანოვიჩ ნიკოლიჩი

ბელგრადის უნივერსიტეტის შედარებითი ლიტერატურის
დეპარტამენტის ხელმძღვანელი, პროფესორი
(ბელგრადი, სერბეთი)

რაჰილია გაიბულაევა

ბაქოს სლავური უნივერსიტეტის პროფესორი,
კომპარატივისტული ლიტერატურის აზერბაიჯანული
ასოციაციის (ACLA) პრეზიდენტი
(ბაქო, აზერბაიჯანი)

ბილიანა დოიჩინოვიჩი

ბელგრადის უნივერსიტეტის შედარებითი ლიტერატურის
დეპარტამენტის პროფესორი
(ბელგრადი, სერბეთი)

მანანა კვაჭანტირაძე

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,
შოთა რუსთველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების
ხელმძღვანელი, მთავარი მეცნიერ-თანამშრომელი
(თბილისი, საქართველო)

გაგა ლომიძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა
და კომპარატივისტიკის განყოფილების ხელმძღვანელი,
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი
(თბილისი, საქართველო)

მარიამ მირესაშვილი

სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი
(თბილისი, საქართველო)

ჰაიატე სოტომე

ცუკუბას უნივერსიტეტის ასისტენტ პროფესორი
(ცუკუბა, იაპონია)

ქეთევან შავგულიძე

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის, ილიას
სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი
(თბილისი, საქართველო)

საერთაშორისო სიმპოზიუმის საორგანიზაციო კომიტეტი

მაკა ელბაქიძე (თავმჯდომარე)

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე,
თსუ ასოცირებული პროფესორი,
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის
(GCLA) გამგეობის წევრი
(თბილისი, საქართველო)

იორდან ლუცკანოვი

დოცენტი,
ბულგარეთის მეცნიერებათა აკადემიის ლიტერატურის
ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი
(სოფია, ბულგარეთი)

ირინე მოდებაძე

ფილოლოგიის დოქტორი,
შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა
და კომპარატივისტიკის განყოფილების
უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი
(თბილისი, საქართველო)

ადა ნემსაძე

ფილოლოგიის დოქტორი
შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების
უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი
(თბილისი, საქართველო)

მანანა შამილიშვილი

ფილოლოგიის დოქტორი

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის

ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების

მეცნიერ-თანამშრომელი

(თბილისი, საქართველო)

თათია ობოლაძე

ფილოლოგიის დოქტორი,

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის

ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა

და კომპარატივისტიკის განყოფილების

მეცნიერ-თანამშრომელი

(თბილისი, საქართველო)

მირანდა ტყეშელაშვილი

ფილოლოგიის დოქტორი,

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის

ინსტიტუტის სწავლული მდივანი,

ქართული ლიტერატურის განყოფილების

მეცნიერ-თანამშრომელი

(თბილისი, საქართველო)

ლილი მეტრეველი

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის

ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა

და კომპარატივისტიკის განყოფილების

მეცნიერ-თანამშრომელი,

თსუ დოქტორანტი

(თბილისი, საქართველო)

პროექტის კოორდინატორები:

თათია ობოლაძე

მირანდა ტყემელაშვილი

რეგლამენტი:

მოხსენება პლენარულ სხდომაზე – 20-25 წუთი

მოხსენება სექციის სხდომაზე – 15 წუთი

დისკუსია – 5-7 წუთი

International Scientific Committee of the Conference

Irma Ratiani

Chair

Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,
Professor of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University,
President of Georgian Comparative Literature Association (GCLA)
(Tbilisi, Georgia)

Jaba Samushia

Co-Chair

Rector of the Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
Professor of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
Academician
(Tbilisi, Georgia)

Zorica Bećanović Nikolić

Head of the Department of Comparative Literature of University of
Belgrade, Professor
(Belgrade, Serbia)

Rahilya Geybullayeva

Professor at Baku Slavic University
President of the Azerbaijani Comparative Literature Association
(Baku, Azerbaijan)

Biljana Dojčinović

Professor of the Department of Comparative Literature of
University of Belgrade, Professor
(Belgrade, Serbia)

Manana Kvachantiradze

Doctor of Philological Sciences
Head of the Department of Georgian Literature at
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
(Tbilisi, Georgia)

Gaga Lomidze

Head of the Department of Literary Theory and Comparative
Literature at
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,
TSU Associated Professor
Member of the board of Georgian Comparative Literature
Association (GCLA)
(Tbilisi, Georgia)

Maia Miresashvili

Full Professor of Sokhumi State University
(Tbilisi, Georgia)

Ketevan Shavgulidze

Professor of Tbilisi State Academy of Art, Ilia State University
(Tbilisi, Georgia)

Hayate Sotome

Assistant Proffesor of the University of Tsukuba
(Tsukuba, Japan)

Conference Organizing Committee:

Maka Elbakidze (Chair)

Associate Professor of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University,
Deputy Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,
Member of the Board of Georgian Comparative Literature
Association (GCLA).
(Tbilisi, Georgia)

Yordan Lyutskanov

Institute for Literature at the Bulgarian Academy of Sciences,
Associate Professor
(Bulgaria, Sofia)

Irine Modebadze

PhD

Senior Researcher at the Department of Literary Theory and
Comparative Studies at the Shota Rustaveli institute of Georgian
Literature
(Tbilisi, Georgia)

Ada nemsadze

PhD

Department of Georgian Literature, Shota Rustaveli Institute of
Georgian Literature, Senior Researcher
(Tbilisi, Georgia)

Manana Shamilishvili

PhD

Department of Georgian Literature, Shota Rustaveli Institute of
Georgian Literature, Researcher
(Tbilisi, Georgia)

Tatia Oboladze

PhD

Department of Literary Theory and Comparative Literature, Shota
Rustaveli Institute of Georgian Literature, Researcher
(Tbilisi, Georgia)

Miranda Tkeshelashvili

PhD

Department of Georgian Literature, Scientist,
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,
Academic Secretary.
(Tbilisi, Georgia)

Lili Metreveli

Department of Literary Theory and Comparative Literature,
Scientist, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,
PhD Student of TSU
(Tbilisi, Georgia)

Project Coordinators:

Tatia Oboladze

Miranda Tkeshelashvili

Time Limit:

Presentation at the plenary meeting – 20-25 minutes

Presentation at the section meeting – 10 minutes

Discussions – 5-7 minutes

23 სექტემბერი, 2026/ September 23, 2026

10.00 – 11.30

სიმპოზიუმის ქართველ მონაწილეთა

რეგისტრაცია

**Registration of the Symposium Georgian Language
Speakers**

*ი. ჭავჭავაძის გამზირი № 1, თსუ-ის I კორპუსი, II სართული,
სააქტო დარბაზის ფოიე
1, Ilia Chavchavadze Avenue, TSU 1st Building, 2nd floor,
Assembly Hall Foyer*

Registration of the Symposium Foreign Participants

სიმპოზიუმის უცხოელ მონაწილეთა რეგისტრაცია

Venue: 13, Ilia Chavchavadze Avenue, TSU 8th Building, 2nd floor,
room №224

**კონფერენციის გახსნის ცერემონიალი /
Conference Opening Ceremony**

*ი. ჭავჭავაძის გამზირი № 1, თსუ-ის I კორპუსი, II სართული,
სააქტო დარბაზის ფოიე*
Venue: *1, Ilia Chavchavadze Avenue, TSU 1st Building, 2nd floor,
Assembly Hall Foyer*

12.00 – 13.00

**მისასალმებელი
Conference Greetings**

ირმა რატიანი

საქართველო, თბილისი

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი – 90. გზა და თავგადასავალი**

Irma Ratiani

Georgia, Tbilisi

**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature at 90: Its Path and
Journey**

13.00 – 14.00

მიღების ფურშეტი /Reception Buffet

14.00- 15.00

პლენარული სხდომა
Plenary Session

მოდერატორი – პროფ. ირმა რატიანი
Moderator – Prof. Irma Ratiani

Hikaru Fujii

Japan, Tokyo

Generations After, Still in the Aftermath: The Memory of War in
Contemporary Asian American Fiction and Poetry

15.00 – 16.00

თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული
ლიტერატურის ინსტიტუტის 90 წლისთავისადმი
მიძღვნილი ფოტოგამოფენა და საიუბილეო წიგნის —
ლიტერატურის ინსტიტუტი ამბებსა და ფოტოებში
წარდგენა

Photo Exhibition Dedicated to the 90th Anniversary of the
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature and
Presentation of the Anniversary Book -
The Institute of Georgian Literature in Stories and Photographs
(In Georgian)

ი. ჭავჭავაძის გამზირი № 1, თსუ-ის I კორპუსი, II სართული,
თსუ-ის მუზეუმი

Venue: 1, Ilia Chavchavadze Avenue, TSU 1st Building, 2nd floor,
TSU Museum

24 სექტემბერი, 2026/ September 24, 2026

09.00 – 10.30

სექცია – ომის თემა თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურაში
Section – The Theme of War in Contemporary World Literature

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. მაია ჯალიაშვილი
Chairperson – PhD Maia Jaliashvili

ბმული: <https://meet.google.com/bwm-xtxp-orp>

სხდომის კოორდინატორი: თათია ობოლაძე

მოხსენებები:

Presentations:

1. თამარ ხეტაშვილი / Tamar Khetashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ისტორიული ტრავმა და გმირის დეჰეროიზაცია მარგერიტ

იურსენარისა და ოთარ ჭილაძის შემოქმედებაში /

Historical Trauma and the Deheroization of the Hero in the Works
of Marguerite Yourcenar and Otar Chiladze

2. ნინო გოგიაშვილი / Nino Gogiashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ქვეყანათაშორისი, კლასთაშორისი, ადამიანთაშორისი და

შინაგანი ომების რეფლექსიები მიხეილ ჯავახიშვილის

რომანში „ჯაყოს ბიზნები“ /Reflections of Interstate, Interclass,

Interpersonal and Internal Conflicts in Mikheil Javakhishvili's

Novel *Jako's Lodgers*

3. მაია ჯალიაშვილი / Maia Jaliashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ომის ესთეტიზაცია და სიკვდილის დამარცხების მეტაფიზიკა
მირზა გელოვანის პოეზიაში /The Aestheticization of War and
the Metaphysics of the Defeat of Death in Mirza Gelovani's Poetry

4. ბელა დურგლიშვილი / Bela Durglishvili

საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi

კანიზალიადას იგავური კონტექსტები ანუ გზა არსაით
(მიშა ბახსოლიანის „კანიზალიადას“ მიხედვით) /
The Fable Contexts of Cannibalism, or the Road to Nowhere
(Based on Misha Bakhsoiliani's "Cannibalism")

24 სექტემბერი/ September 24

09.00 – 10.30

სექცია – ომის დეჰეროიზაცია. ძალადობის, ეთიკისა და
ჰუმანიზმის პრობლემები

Section – The Deheroization of War: Issues of Violence, Ethics, and
Humanism

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. გაია არგანაშვილი

Chairperson – Phd. Gia Arganashvili

ბმული: <https://meet.google.com/fsv-bpffw-zoh>

სხდომის კოორდინატორი: ლილი მეტრეველი

მოხსენებები:

Presentations:

1. თინათინ ძოდუაშვილი /Tinatin Dzodzuashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ჰუმანიზმი როგორც წინააღმდეგობის ფორმა: მშვიდობისა და ეთიკური წინააღმდეგობის ნარატივები შიო არაგვისპირელის პროზაში /Humanism as a Form of Resistance: Narratives of Peace and Ethical Resistance in the Prose of Shio Aragvispireli
2. ნანა გაბადაძე / Nana Gabadadze
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
არსებულ სამყაროებსა და ენებს შორის აბსოლუტური თავისუფლებისა და ურთიერთდაპირისპირებულობის იდეური კვლევა /An Ideological Study of Absolute Freedom and Mutual Opposition Between Existing Worlds and Languages
3. გია არგანაშვილი / Gia Arganashvili
საქართველო, თბილისი /Georgia, Tbilisi
ქართული ლიტერატურის პასუხისმგებლობა ომის დეჰეროიზაციაში, ეთიკისა და ჰუმანიზმის დამკვიდრებაში“ / The Responsibility of Georgian Literature in the Deheroization of War, and in the Establishment of Ethics and Humanism
4. ლია კარიჭაშვილი / Liua Karichashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომის დეკონსტრუქცია და შერიგების მხატვრული კონცეფცია გურამ ოდიშარიას მოთხრობაში „ძმისშვილი“ / The Deconstruction of War and the Artistic Conception of Reconciliation in Guram Odisharia’s Short Story “The Nephew”

5. ორჰან ბერიძე, ჰავვა აიდინ გივიძე, თამარ ჯოშკუნი /
Orhan beridze, Havva Aidyn Gividze, Tamara Joshkun
თურქეთი, სტამბული / Turkey, Istanbul
თურქულ-ქართული ლიტერატურული ურთიერთობები
თანამედროვე ეტაპზე: სტამბულის შოთა რუსთაველის
სახელობის კულტურის ცენტრის შესახებ / Turkish-Georgian
Literary Relations at the Contemporary Stage: On the Shota
Rustaveli Cultural Center in Istanbul

24 სექტემბერი/ September 24
09.00 – 10.30

სექცია – მშვიდობის ნარატივები ლიტერატურაში
Section – Narratives of Peace in Literature

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ნათია სიხარულიძე
Chairperson – PhD Natia Sikharulidze

ბმული: <https://meet.google.com/yhp-yvhd-bqo>
სხდომის კოორდინატორი: ქეთევან ხუბულავა

მოსენებები:
Presentations:

1. ნათია სიხარულიძე / Natia Sikharulidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომისა და მშვიდობის თემა გალაკტიონ ტაბიძის პოეტურ
რეცეფციაში / The Theme of War and Peace in Galaktion
Tabidze's Poetic Reception

2. ნინო ჩიხლაძე, ნინო გვენეტაძე /
Nino Chikhladze, Nino Gvenetadze
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
პუბლიუს ოვიდიუს ნაზონის ჯარისკაცები ომსა და
სიყვარულში / Publius Ovidius Naso's Soldiers in War and Love

3. თეიმურაზ დოიაშვილი / Teimuraz Doiashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
გალაკტიონ ტაბიძის „მშვიდობის წიგნის“ ჟანრობრივი
სპეციფიკისათვის / On the Genre Specificity of Galaktion
Tabidze's „The Book of Peace“

4. ნინო სურმავა / Nino Surmava
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მშვიდობის ნარატივები ორ სამყაროს შორის: ამინ არ-
რეიჰანის ლიტერატურული მემკვიდრეობა / Narratives of Peace
Between Two Worlds: The Literary Legacy of Ameen Rihani

5. მარიკა ჭითანავა-ლობჯანიძე/ Marika Chitanava-Lobzhanidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მშვიდობის ნარატივები ლიტერატურაში;
ომის შემდგომი საზოგადოების ასახვა ლიტერატურულ
ტექსტებში / Peace Narratives in Literature; The Depiction of
Post-war Society in Literary Texts

24 სექტემბერი/ September 24
09.00 – 10.30

სექცია – მშვიდობის ნარატივები ლიტერატურაში
Section – Narratives of Peace in Literature

თავმჯდომარე – შორენა შამანაძე
Chairperson – Shorena Shamanadze

ბმული: <https://meet.google.com/pkn-mhqf-bqf>
სხდომის კოორდინატორი: ნათია ყიფიანი

მოხსენებები:
Presentations:

1. ნათელა ჩიტაური / Natela Chitauri
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ინდივიდუალური ტრავმა და იდენტობათა ალტერნატიული
მოდელები - ომის ნარატივი ქართულ დიასპორულ
მწერლობაში / Personal Trauma and Alternative Identity
Paradigms - The War Narrative in Georgian Diasporic Literature
2. შორენა შამანაძე / Shorena Shamanadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომისა და დევნილობის რეცეფცია ახალ „Weltliteratur“-ში.
ირაკლი კაკაბაძის „გამოსვლის წიგნი“ და ოლგა გრიაზნოვას
„ღმერთი არაა ხატრიანი“ / The Reception of War and Exile in
the New 'Weltliteratur' "The Book of Exodus" by Irakli Kakabadze
and "City of Jasmine Gott ist nicht schüchtern" by Olga Gryaznova

3. ნონა მაზიაშვილი / Nona Maziashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

დანაწევრებული იდენტობა და არასტაბილური მეხსიერება –
ტრავმა და კულტურული დისლოკაცია იშიგუროსა და
ვარდიაშვილის რომანებში / Fragmented Identities and Unstable
Memory: Trauma and Displacement in Ishiguro and Vardiashvili
Novels

4. მზისა ბუსკივაძე / Mzisa Buskivadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ომის თემა თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურაში /
The Theme of War in Modern World Literature

24 სექტემბერი/ September 24

09.00 – 10.30

სექცია – რეგიონული და ეთნიკური კონფლიქტები და
გლობალური ნარატივები

Section – Regional and Ethnic Conflicts and Global Narratives

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ელისაბედ ზარდიაშვილი

Chairperson – PhD. Elisabed Zardiashvili

ბმული: <https://meet.google.com/awy-uwmw-eox>

სხდომის კოორდინატორი: მარინე ტურაშვილი

მოხსენებები:

Presentations:

1. მაია ცერცვაძე / Maia Tsertsvadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომები და მებრძოლები ნიკოლოზ ბარათაშვილის შემოქმედებაში
/ Wars and Warriors in the Works of Nikoloz Baratashvili
2. სალომე კაპანაძე / Salome Kapanadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომი როგორც სულიერი გამოცდილების საერთო სივრცე –
ქართველი და ამიერკავკასიის მწერლების ნარატივი / War as a
Common Space of Spiritual Experience – Narratives of Georgian
and Transcaucasian Writers
3. ნინო კვირიკაძე / Nino kvirikadze
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
ომისა და მშვიდობის დეტალები საშა სტანიშიჩის რომანში
„წარმოშობა“ („Herkunft“) / Details of War and Peace in Saša
Stanišić's Novel "Origin"
4. ელისაბედ ზარდიაშვილი / Elisabed Zardiashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
აკაკი წერეთლისა და ალექსანდრე ყაზბეგის
გამოუქვეყნებელი თხზულებები – მტერთან ბრძოლის ბასრი
იარაღი / The Unpublished Writings of Akaki Tsereteli and
Aleksandre Kazbegi as a Sharp Weapon Against the Enemy

24 სექტემბერი/ September 24
09.00 – 10.30

სექცია – ომის თემა თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურაში
Section – The Theme of War in Contemporary World Literature

თავმჯდომარე – სოლომონ ტაბუცაძე
Chairperson – Solomon Tabutsadze

ბმული: <https://meet.google.com/erw-zicf-ery>
სხდომის კოორდინატორი: სალომე ლომოური

მოსენებები:
Presentations:

1. ლალი ზაქარაძე / Lali Zakaradze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომის მეტაფიზიკა და კულტურის კრიზისი: ომის
ფილოსოფიის საწყისები XX საუკუნის დასაწყისის ქართულ
აზროვნებაში (გრეგოლ რობაქიძე და დიმიტრი უზნაძე) /
The Metaphysics of War and the Crisis of Culture: The Origins of
the Philosophy of War in Early 20th-Century Georgian Thought
(Grigol Robakidze and Dimitri Uznadze)
2. მარი სიმონიშვილი / Mari Simonishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ბიოგრაფიული კონტექსტი, როგორც სიუჟეტის საფუძველი –
გივი მარგველაშვილის „კაპიტანი ვაკუში“ /
Biographical Context as the Basis of the Story –
Givi Margvelashvili's "Captain Vakushi"

3. სოლომონ ტაბუცაძე / Solomon Tabutsadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ომის ნარატიული ტრანსფორმაცია – გამოცდილებიდან
მეხსიერებისა და მითის კონსტრუირებამდე (*ბეკა კურხულის
ტექსტების – „უკრაინული დღეებისა“ და „თვალდაკარგული
ყიფჩაღის ჩანაწერები ანუ დეშთი-ყიფჩაღის“ მიხედვით*) /

The Narrative Transformation of War: From Lived Experience to
the Construction of Memory and Myth (Based on Beka Kurkhuli's
texts *Ukrainian Days and Notes of the Sightless Kipchak, or Deshti
Kipchak*)

4. მანანა ნიჟარაძე / Manana Nizharadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ტრავმა, ტრანსნაციონალური მეხსიერება და ქალთა ხმები:
ომისა და პოლიტიკური რეპრესიების ჰიბრიდული
ნარატივების ინტერპრეტაცია პოსტსაბჭოთა ლიტერატურაში/
Trauma, Transnational Memory, and Women's Voices: Interpreting
Hybrid Narratives of Political Repression in Post-Soviet Literature

5. კობა წურჭუმია / Koba Tsurtsumia

საქართველო, თბილისი

ომის რეცეფცია ენტონი დოერის რომანში „ნათელი,
რომელსაც ვერ ვხედავთ“ / The Reception of War in Anthony
Doerr's novel "All the Light We Cannot See"

24 სექტემბერი/ September 24

09.00 – 10.30

სექცია – ომის თემის ასახვა ფოლკლორში

Section – Reflection of the Theme of War in Folklore

თავმჯდომარე – პროფ. ქეთევან სიხარულიძე

Chairperson – Prof. Ketevan Sikharulidze

ბმული: <https://meet.google.com/rbz-tdjc-civ>

სხდომის კოორდინატორი: ქეთევან კოდალაშვილი

მოსხენებები:

Presentations:

1. მერი ხუხუნაიშვილი-წიკლაური /

Mery Khukhunaishvili-Tsiklauri

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

საგმირო თემატიკა ქართულ ფოლკლორში /

Heroic Themes in Georgian Folklore

2. ეკა ჩხეიძე / Eka Chkheidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ზეპირსიტყვიერებაში ასახული მეორე მსოფლიო ომი /

World War II Reflected in Oral Tradition

3. ქეთევან სიხარულიძე / Ketevan Sikharulidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ღვთაებათა ომი როგორც კოსმოგონიური წესრიგის

დამყარების აუცილებელი ეტაპი / The War of the Gods as a

Necessary Stage in the Establishment of Cosmic Order

4. ხვთისო მამისიმედიშვილი / Khvtiso Mamisimedishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
შეიარაღებული კონფლიქტების საკრალური რეგულირების
მექანიზმები აღმოსავლეთ საქართველოს მთიანეთის
ზეპირსიტყვიერ ტრადიციაში / Mechanisms of Sacred
Regulation of Armed Conflicts in the Oral Tradition of the Eastern
Georgian Mountains
5. ნინო ბალანჩივაძე / Nino Balanchivadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
სიტყვად ქცეული ტკივილი: დატირების რიტუალი ქართულ
ფოლკლორში / Pain Turned into Words: The Ritual of Weeping
in Georgian Folklore

24 სექტემბერი/ September 24
09.00 – 10.30

სექცია – ინდივიდუალური ტრავმა და კოლექტიური
მეხსიერება

Section – Individual Trauma and Collective Memory

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ესმა მანია
Chairperson – Phd. Esma Mania

ბმული: <https://meet.google.com/npr-encg-her>
სხდომის კოორდინატორი: ნათია ხუცურაული

მოხსენებები:

Presentations:

1. ნინო ბერიძე / Nino Beridze

საქართველო, ბათუმი / Georgia, Batumi

ტრავმისა და კოლექტიური მეხსიერების კონსტრუირება
ლიტერატურაში – ომი მხატვრულ სიტყვაში და არამხოლოდ /
The Construction of Trauma and Collective Memory in Literature –
War in the Literary Word and Beyond

2. ესმა მანია, ქეთევან ხითარიშვილი /

Esma Mania, Ketevan Khitarishvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

მსოფლიო ომების რეტროსპექტული ანარეკლი საზოგადო
მოღვაწეთა პირად არქივებზე / Retrospective Reflections of the
World Wars in the Personal Archives of Public Figures

3. მარინე სიორიძე / Marine Sioridze

საქართველო, ბათუმი / Georgia, Batumi

ომის შემდგომი ეგზისტენციალური კრიზისის ნარატიული
კონსტრუქცია ევროპულ და ქართულ ლიტერატურაში:
ტრავმის, მეხსიერებისა და იდენტობის რეპრეზენტაცია /
Narrative Construction of the Post-War Existential Crisis in
European and Georgian Literature: Representations of Trauma,
Memory and Identity

4. ნათია ქვაჩახიძე / Natia Kvachakhidze

საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi

ომის ტრავმის ასახვა: ერნესტ ჰემინგუეის მცირე პროზა და
მისი ქართული თარგმანები / Representing War Trauma: Ernest
Hemingway's Short Fiction and Its Georgian Translations

24 სექტემბერი/ September 24

10.00 – 11.30

მარო მაყაშვილის დარბაზი

Maro Makashvili Hall

სექცია – ომის თემა თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურაში

Section – The Theme of War in Contemporary World Literature

თავმჯდომარე – პროფ. გაგა ლომიძე

Chairperson – Prof. Gaga Lomidze

მობსენებები:

Presentations:

1. Yordan Lyutskanov

Bulgaria, Sofia

The Aesthetic Relevance of Processing, Experiencing and Anticipating War: Russian Anti-Bolshevik Émigrés in Bulgaria, 1919-1943

2. Tehmina Marutyan

Armenia, Erevan

Between Memory and Alienation: the Existential Experience of Exile in Lebanese-Armenian Prose of the 1960s-1980s

3. Galiba Hajiyeva

Azerbaijan, Nakhchivan

Theme of War and Peace in Azerbaijan Literature and Music

4. Inna Dvorecka

Lithuania, Vilnius

Experience of Refugeehood and Its Overcoming in Poetic and Ego-Writing of Igor Chinnov

5. Dr. Seda Coşar-Çelik

Türkiye, Bolu

The Language of Trauma: Phatic vs. Mythic Discourse in Salinger's "A Perfect Day for Bananafish"

6. Lesia Generealiuk

Ukraine,

War in the Reception of Maximilian Voloshin: Absurdity, Civilizational Chaos, Apocalypse

24 სექტემბერი/ September 24

12.00 – 13.30

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო

უნივერსიტეტი, I კორპუსი

1, Ilia Chavchavadze Avenue, 1* Building of Ivane Javakhishvili Tbilisi
State University

მარო მაყაშვილის დარბაზი

Maro Makashvili Hall

სექცია – ინდივიდუალური ტრავმა და კოლექტიური
მეხსიერება

Section – Individual Trauma and Collective Memory

თავმჯდომარე – პოფ. ტატიანა მეგრელიშვილი

Chairperson – Prof. Tatiana Megrelishvili

მობსენებები:

Presentations:

1. Andrey Korovin

Russia, Moscow

Remembrance of the War as a Way to Self-Identification in the
Olaf Olafsson's Novel "The Journey Home" (1999)

2. ტატიანა მეგრელიშვილი / Tatiana Megrelishvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ომის ტრავმა და მისი დაძლევის გზები ლუდმილა
ულიცკაიას რომანში „დენიელ შტაინი, მთარგმნელი“ /
The Trauma of War and Modalities of Overcoming It in Lyudmila
Ulitskaya's Novel *Daniel Stein, Interpreter*

3. მარია ფილინა / Maria Filina

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

პოლონელი დევნილი ვლადისლავ იურკოვსკის წერილები
კავკასიის ომის შესახებ და ლევ ტოლსტოის „ჰაჯი-მურატი“ /
Letters of Polish Exile Vladyslav Yurkowski about the Caucasian
War and Leo Tolstoy's „Hadji Murat“

4. Tatiana Nikolskaya

Russia, St. Petersburg

The Reflection of the Balkan War and Post-war Syndrome in the
Life and Work of Dubravka Ugrešić

5. Vladislav Surkov

Russia, Moscow

War and Violence in Göran Sonnevi's Poetics of Light and
Darkness: *Sequences Against Omega*

6. Yanis Manukyan

Russia, St. Petersburg

Olfactory Poetics of War (Cognitive-Semiotic Approach)

14.30-15.00

შესვენება – ყავა, ჩაი

Coffee-Break

24 სექტემბერი/ September 24

15.00 – 16.30

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო

უნივერსიტეტი, I კორპუსი

1, Ilia Chavchavadze Avenue, 1st Building of Ivane Javakhishvili Tbilisi

State University

მარო მაყაშვილის დარბაზი

Maro Makashvili Hall

სექცია – ომის თემა თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურაში

Section – The Theme of War in Contemporary World Literature

თავმჯდომარე – სალომე ლომოური

Chairperson – Salome Lomouri

მონსტრები:

Presentations:

1. Rūta Brūzgienė
Lithuania, Vilnius
E. Balsis's Oratorio "Do not Touch the Blue Globe" (1969, Verses by V. Palčinskaitė) as a Form of Resistance to Violence in Post-Soviet Lithuania
2. Olha Chervinska
Ukraine/UK
Captivity as a Transgressive Component of the Phenomenon of War (Military Conflict) in Literary Interpretations
3. Knarik Abrahamyan, Suren Danielyan
Armenia, Yerevan
Perception of Time and History in the Poetry of Zaren Khrakhuni
4. Gulnoz Khalliyeva
Uzbekistan, Tashkent
The Theme of War in Modern Uzbek and World Literature: A Comparative Perspective
5. Ilze Olehnovica
Latvia, Riga
War in the Prose of Friedrich Gorenstei
6. Roman Dzyk, Liliia Shutiaik
Ukraine, Chernivtsi
Key Concepts in the Study of Language Shift in Ukrainian Literature in Times of War

24 სექტემბერი/ September 24
15.00 – 16.30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

მრგვალი მაგიდა თემაზე:
ეროვნული ლიტერატურების კვლევითი ცენტრების აკადემიური
კოლაბორაცია და სამომავლო პერსპექტივები

Round table on the topic:
Academic Collaboration among National Literature Research Centres
and Future Prospects

მოხსენებები:
Presentations:

1. ირმა რატიანი, პროფესორი, თსუ შოთა რუსთაველის
სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის
დირექტორი/ Irma Ratiani, Professor, Director of TSU the Shota
Rustaveli Institute of Georgian Literature
2. ისა ჰაბიბეილი, აკადემიკოსი, აზერბაიჯანის მეცნიერებათა
აკადემიის პრეზიდენტი, ნიჰამი განჯელის სახელობის
ლიტერატურის ინსტიტუტის დირექტორი / Isa Habibbeyli,
Academician, President of the Azerbaijan National Academy of
Sciences, Director of the Nizami Ganjavi Institute of Literature

3. აბდილჯან ახმატალიევი, აკადემიკოსი, ყირგიზეთის
ეროვნულ მეცნიერებათა აკადემიის ჩინგიზ აიტმატოვის
სახელობის ლიტერატურის ინსტიტუტის დირექტორი/
Abdiljan Akhmatalliev, Academician, Director of the Chingiz
Aitmatov Institute of Literature at the National Academy of
Sciences of the Kyrgyz Republic

24 სექტემბერი/ September 24

19.00 – 20.30

სექცია – ომი და მშვიდობა შუასაუკუნეების ლიტერატურაში
Section – War and Peace in Medieval Literature

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ლიანა ბაშელეიშვილი
Chairperson – Phd Liana Bacheleishvili

ბმული: <https://meet.google.com/jnw-ahci-hqy>

სხდომის კოორდინატორი: თათია ობოლაძე

მოხსენებები:

Presentations:

1. ხათუნა ნიშნიანიძე / Khatuna Nishnianidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„ბრძოლა, ომი, მშვიდობა და ერთობა ჰაგიოგრაფიულ
მწერლობაში: თეოლოგიურ-ფილოლოგიური საზრისი და
კულტურული მეხსიერება“ / "War, Battle, Peace, and Unity in
Ancient Georgian Literature: Theological-Philological Meaning and
Cultural Memory"

2. ლიანა ბაშელეიშვილი / Liana Basheleishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 მტრის ტოპოსები „ჟამთააღმწერელთან“. მონღოლური
 კონტექსტი / Topos of the Enemy in the “Timekeeper”. Mongolian
 Context

3. გოჩა კუჭუხიძე / Gocha Kuchukhidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 „უკანასკნელი მტერი“ (სიკვდილის დამარცხების
 ონტოლოგია და აღდგომის პოეტიკა)
 “The Last Enemy” (The Ontology of Overcoming Death and the
 Poetics of Resurrection)

4. ლია წერეთელი / Lia Tsereteli
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 ომის საზრისი და მტრის ხატი „ვეფხისტყაოსანსა“
 და „ქართლის ცხოვრების“ მემკვიდრეთა თხრობაში /
 The Construction of the Enemy and the Teleology of War in The
 Knight in the Panther's Skin and the Historiography of the
 Georgian Chronicles (Kartlis Tskhovreba)

24 სექტემბერი/ September 24

19.00 – 20.30

სექცია – ომის თემა თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურაში
 Section – The Theme of War in Contemporary World Literature

თავმჯდომარე – პროფ. მაკა ელბაკიძე
 Chairperson – Prof. Maka Elbakidze

ბმული: <https://meet.google.com/ozk-azfe-vxe>

სხდომის კოორდინატორი: ლილი მეტრეველი

მობსენებები:

Presentations:

1. მაკა ჯოხაძე / **Maka Jokhadze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომი და მშვიდობა ჯორჯ ორუელის რომანის მიხედვით /
War and Peace in George Orwell's Perspective
2. დავით მაზიაშვილი / **David Maziashvili**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომის შვილები - სტოპარდი და ბალარდი / **The War Children – Stoppard and Ballard**
3. მაკა ელბაქიძე / **Maka Elbakidze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომის ტრავმული მეხსიერება და კოლექტიური მეხსიერების
ნარატიული ფორმები თანამედროვე ლიტერატურაში
(ისმაილ კადარეს, აკა მორჩილადისა და ლაშა თაბუკაშვილის
ტექსტების მიხედვით) / **War Trauma and the Narrative Forms of
Collective Memory in Contemporary Literature (Based on works
by Ismail Kadare, Aka Morchiladze, and Lasha Tabukashvili)**
4. მანანა კვატაია / **Manana Kvataia**
საქართველო, თბილისი / Tbilisi, Georgia
„გმირის სიკვდილი“ - ყველა დროის დაკარგულ თაობათა
რექვიემი / **Death of a Hero: Requiem for a Lost Generation of All
Time**

24 სექტემბერი/ September 24
19.00 – 20.30

სექცია – ქალი ავტორები და ომის ალტერნატიული ნარატივები
Section – Women authors and Alternative Narratives of War

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ნანა გონჯილაშვილი
Chairperson – P.hD. Nana Gonjilashvili

ბმული: <https://meet.google.com/aog-ahfv-ydf>
სხდომის კოორდინატორი: ქეთევან ხუბულავა

მოხსენებები:
Presentations:

1. ნინო მინდიაშვილი / Nino Mindiashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომის რეპრეზენტაცია ქართველ და ოს ქალ ავტორთა
მხატვრულ ტექსტებში / Representation of War in the Literary
Texts of Georgian and Ossetian Women Writers
2. მარიამ მირესაშვილი / Mariam Miresashvili
საქართველო, სოხუმი / Georgia, Tbilisi
აფხაზეთის პარადიგმა: ქალი, როგორც „მოწმე“ აფხაზეთის
ომის ლიტერატურულ დისკურსში / The Abkhazian Paradigm:
Woman as a "Witness" in the Literary Discourse of the Abkhazian War
3. მანანა ქაჯაია / Manana Kadjaia
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ქართველი და ევროპელი ქალი ავტორები ომის
ალტერნატიული ნარატივების კონტექსტში /
Georgian and European Women Authors in the Context of
Alternative War Narratives

4. გრიგოლ ჯოხაძე / Grigol Jokhadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

პოეტების ომი (მეორე მსოფლიო ომი. ანა ახმატოვა. მარინა ცვეტაევა) / The War of Poets (World War II. Anna Akhmatova. Marina Tsvetaeva)

5. ნანა გონჯილაშვილი / Nana Gonjilashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

რუსეთის იმპერია ასპიროზის წინააღმდეგ /The Russian Empire Against the Morning Star

24 სექტემბერი/ September 24

19.00 – 20.30

სექცია – ომის გამოცდილება და მისი მხატვრული გააზრება

XIX საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში

Section – The Experience of War and its Artistic Understanding in

19th-Century Georgian Literature

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. თამარ შარაბიძე

Chairperson – Phd. Tamar Sharabidze

ბმული: <https://meet.google.com/hup-wjst-asw>

სხდომის კოორდინატორი: ნათია ყიფიანი

მოხსენებები:

Presentations:

1. ჯულიეტა გაბოდზე / Julieta Gabodze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
აკაკი წერეთლის უკანასკნელი პოემა „ომი“ - პოემის შექმნის
რეალური და ფორმალური მიზანი / Akaki Tsereteli's Final
Poem War: The Real and Formal Motives Behind Its Creation
2. ჰაიატე სოტომე / Hayate Sotome
იაპონია, ცუკუბა / Japan, Tsukuba
გზის თემა ალექსანდრე ყაზბეგის „ელგუჯაში“ /
The Theme of the Road in Aleksandre Qazbegi's *Elguja*
3. თამარ შარაბიძე, თამარ ციციშვილი /
Tamar Sharabidze, Tamar Tsitsishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
კავკასიის საცენზურო კომიტეტის ერთ-ერთი მიმართულება
– დრამატურგიული ცენზურა / One of the Branches of the
Caucasus Censorship Committee is Dramaturgical Censorship
4. ნინო ვახანია / Nino Vakhania
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომის დეჰეროიზაცია ბერტა ფონ ზუტნერის რომანში „ძირს
იარაღი!“ / The Deheroization of War in Bertha Von Suttner's
Novel "Down with the Guns!"
5. მაია არველაძე / Maia Arveladze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ნიკოლოზ ბარათაშვილი სამხედრო ბიუროკრაციის
მარწყვებში / Nikoloz Baratashvili in the Grips of Military
Bureaucracy

24 სექტემბერი/ September 24
19.00 – 20.30

სექცია – ომისა და მშვიდობის თემა ვიზუალურ ხელოვნებასა
და ციფრულ მედიაში
Section – The Theme of War and Peace in Visual Art and Digital
Media

თავმჯდომარე – პროფ. მანანა ფხაკაძე
Chairperson – Prof. Manana Pkhakadze

ბმული: <https://meet.google.com/rsz-mouv-amo>
სხდომის კოორდინატორი: მარინე ტურაშვილი

მოხსენებები:
Presentations:

1. ნინო კვიტაშვილი / Nino Kvitashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
რუსეთ-უკრაინის ომის შესახებ საერთაშორისო
მედიადისკურსის ძირითადი ასპექტები და ტენდენციები
(საქართველოს სამაუწყებლო კომპანია „რუსთავი 2“-ის,
ამერიკული სატელევიზიო არხის, Fox News-ის და
რუსულენოვანი დამოუკიდებელი ტელეკომპანია „დოჟდის“
მიხედვით) / Main Aspects and Tendencies in International Media
Discourse on the Russo-Ukrainian War (According to Rustavi 2
Broadcasting Company, the American television channel The Fox
News, and the Russian-language independent TV channel Dozhd)

2. ქეთევან ნადარეიშვილი, მანანა ფხაკაძე,
გიორგი ბარნაბიშვილი /
Ketevan Nadareishvili, Manana Pkhakadze, Giorgi Barnabishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Batumi
ადმოსავლეთისა და დასავლეთის კონფლიქტის გადააზრება:
ესქილეს “სპარსელების” თანამედროვე თეატრალური
რეცეფციები /**Reimagining East-West Conflict: The Modern**
Theatrical Receptions of Aeschylus' “Persians”

3. მაია კიკნაძე / **Maia Kiknadze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„ომი“ უახლესი ქართულ თეატრის სცენაზე /
“War” On the Stage of Modern Georgian Theater

4. ირინე მოდებაძე / **Irine Modebadze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
წართმეული ბავშვობა: ტრანსმუტაციის თავისებურებანი
(ნუგზარ შატაიძე. „მოგზაურობა აფრიკაში“ → „გალმა ნაპირი“)
/A Lost Childhood: Features of Transmutation
(Nugzar Shataidze. “Traveling in Africa” → “*The Other Bank*”)

5. ნათია ზოიძე, ბაჩო შურღაია / **Natia Zoidze, Bacho Shurghaia**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომი როგორც საზოგადოების დეკონსტრუქცია,
რეკონსტრუქცია და საბოლოო დაცემის საფრთხე
თანამედროვე ქართველი ხელოვანების შემოქმედებაში /
War as an Enabler of Societal Deconstruction, Reconstruction and
the Threat of Ultimate Decay in the Creations of Contemporary
Georgian Artists

24 სექტემბერი/ September 24
19.00 – 20.30

სექცია – ომის თემა თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურაში
Section – The Theme of War in Contemporary World Literature

თავმჯდომარე - პროფ. ნუგეშა გაგნიძე
Chairperson – Prof. Nugesha Gagnidze

ბმული: <https://meet.google.com/bzc-hbdlm-tgg>
სხდომის კოორდინატორი: ნათია ხუცურაული

მოსხენებები:
Presentations:

1. მერაბ ღაღანიძე / Marab Ghaghanidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ფილ კლეის „ლოცვა ღუმელში“: საზღვაო ქვეითი ერაყის
ომისას სამხედრო მოვალეობასა და სარწმუნოებრივ
მოთხოვნას შორის / Phil Klay's "Prayer in the Furnace": A Marine
Between Military Duty and Religious Demands During the Iraq War
2. ნანა ტონია / Nana Tonia
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომსა და ადამიანურ ღირსებას შორის (ანტიკური მითი ჰაინერ
მიულერის პიესაში „ფილოქტეტესი“) /Between War and
Human Dignity (The Ancient Myth in Heiner Müller’s Play
“Philoctetes”)

3. ნუგეშა გაგნიძე / Nugesha Gagnidze

საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi

ომი და მშვიდობა გივი მარგველაშვილის ცხოვრებასა და
შემოქმედებაში / War and Peace in the Life and Work of Givi
Margvelashvili

4. დოდო ჭუმბურიძე / Dodo Chumburidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ომის თემაზე დაწერილი მხატვრული ტექსტების საისტორიო
ნარატივი და კოლექტიური მეხსიერების პერცეფცია /
The Historical Narrative and the Perception of Collective Memory
in Literary Texts on War

24 სექტემბერი/ September 24

19.00 – 20.30

სექცია – ომის თემა თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურაში
Section – The Theme of War in Contemporary World Literature

თავმჯდომარე - ფ.მ.დ. ქეთევან ელაშვილი
Chairperson – PH.D. Ketevan Elashvili

ბმული: <https://meet.google.com/kqg-snat-vtr>

სხდომის კოორდინატორი: ქეთევან კოდალაშვილი

მოხსენებები:

Presentations:

1. ავთანდილ ნიკოლეიშვილი / Avtandil Nikoleishvili
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
რუსეთის მიერ საქართველოს ანექსია 1921 წელს
და იმდროინდელი ქართული მწერლობა / Russia's Annexation
of Georgia in 1921 and Georgian Literature of the Time
2. ზაზა აბზიანიძე, ქეთევან ელაშვილი /
Zaza Abzianidze, Ketevan Elashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მიტევების ბედისწერა – „ომი საკუთარ თავთან“
(ჯემალ ქარჩხაძის პუბლიცისტიკა) / The Fate of Forgiveness -
“War With Oneself” (Jemal Karchkhadze's Publicism)
3. რუსუდან თურნავა / Rusudan Turnava
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ერვე ბაზენისა და ემანუელ რობლესის ომისა და ძალადობის
თემაზე შექმნილი ნაწარმოებები ქართულად („ერთ ცეცხლს
გაანელებს მეორე ცეცხლი“, „ქალაქის აღმართებზე“) /
Georgian Translations of the Works by Hervé Bazin and Emmanuel
Roblès on the Theme of War and Violence (“A Fire Devours
Another Fire”, "On the Heights of the City")
4. მზია ჯამაგიძე / Mzia Jamagidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
დუმბილის ნარატივები თანამედროვე ქართულ
ლიტერატურაში / Narratives of Silence in Contemporary
Georgian Fiction

24 სექტემბერი/ September 24

19.00 – 20.30

სექცია – ფრონტი, მეხსიერება, პოეზია: ქართველი ფრონტელი
პოეტები

Section – Front, Memory, Poetry: Georgian Frontline Poets

თავმჯდომარე – პროფ. თამარ ბარბაქაძე

Chairperson – Prof. Tamar Barbakadze

ბმული: <https://meet.google.com/vfd-cnpw-ndd>

სხდომის კოორდინატორი: სალომე ლომოური

მოხსენებები:

Presentations:

1. ზოია ცხადაია / Zoia Tskadaia

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ომისა და მშვიდობის კონცეპტები ომგადახდილთა პოეტურ
ნარატივში (ი. ნონეშვილი, მ. ლებანიძე, ლ. სულაბერიძე) /
Concepts of War and Peace in the Poetic Narratives of Georgian
War Poets (I. Noneshvili, M. Lebanidze, L. Sulaberidze)

2. თამარ ბარბაქაძე / Lia Karichashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

გალაკტიონ ტაბიძის ლექსის „***ეხლა კი მშვიდობით!
ნახვამდის!“ გარშემო / On Galaktion Tabidze's Poem “***And
Now *Adieu! See You Again!*”

3. ნანა არახამია, დარიკო ფიფია /
Nana Arakhamia, Dariko Phiphia
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
აფხაზეთის ომის რეფლექსია თანამედროვე ქართულ
პოეზიაში / Reflections on the Abkhazian War in Contemporary
Georgian Poetry
4. სალომე ლომოური / Salome Lomouri
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომისა და მშვიდობის განცდა მირზა გელოვანის ფრონტის
ლირიკაში / The Perception of War and Peace in Mirza Gelovani's
Front-line Poetry

25 სექტემბერი, 2026/ September 25, 2026

09.00 –10.30

სექცია – ქალი ავტორები და ომის ალტერნატიული ნარატივები
Section – Women Authors and Alternative Narratives of War

თავმჯდომარე – პროფ. ნინო პოპიაშვილი
Chairperson – Prof. Nino Popiashvili

ბმული: <https://meet.google.com/owg-naez-xfb>
სხდომის კოორდინატორი: თათია ობოლაძე

მოხსენებები:
Presentations:

1. ნინო პოპიაშვილი / Nino Popiashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომის დეჰეროიზაცია და ქალთა მეხსიერება: ომის
ადამიანური გამოცდილების რეპრეზენტაცია ლიტერატურასა
და ზეპირ ისტორიებში / The Deheroization of War and
Women's Memory: Representations of Human War Experience in
Literature and Oral Histories
2. ზეინაბ კიკვიძე / Zeinab Kikvidze
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
გოგონათა ომის ნარატივები: გენდერული პერსპექტივა და
გმირული დისკურსის დეჰეროიზაცია / War Narratives of Girls:
Gender Perspective and the De-heroization on Heroic Discourse

3. ირინე მანიჯაშვილი / Irene Manizhashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 ომის ენობრივი რეპრეზენტაცია და ფსიქოლინგვისტური
 მარკერები თამთა მელაშვილის რომანში „გათვლა“ /
 Linguistic Representation of War and Psycholinguistic Markers in
 Tamta Melashvili's Novel *Counting Out*

4. დალილა ზედიანიძე / Dalila Bedianidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 ერეკლე მეორის ეპოქის გმირი ქალები / Female Heroes of the
 Era of Erekle II

5. ანა გოგილაშვილი / Ana Gogilashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 ომის მიკროსამყარო ქართულ თანამედროვე ლიტერატურასა
 და კინოში (თამრი ფხაკაძის „ბოსტანი კონფლიქტის ზონაში“
 და მისი კინემატოგრაფიული ვერსია) / The Micro-World of
 War in Contemporary Georgian Literature and Cinema

25 სექტემბერი/ September 25
 09.00 – 10.30

სექცია – ინდივიდუალური ტრავმა და კოლექტიური
 მეხსიერება

Section – Individual trauma and collective memory

თავმჯდომარე – პროფ. ნესტან კუტივაძე
 Chairperson – Prof. Nestan Kutivadze

ბმული: <https://meet.google.com/zmc-znuw-ufq>

სხდომის კოორდინატორი: ლილი მეტრეველი

მოხსენებები:

Presentations:

1. ნესტან კუტივაძე / Nestan Kutivadze
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
ომის მეხსიერება როგორც ტრავმა და თავგადასავალი
(ლადო სულაბერიძე “ცხადსიზმარიანა”) / The Memory of War
as Trauma and Adventure (Lado Sulaberidze’s *Tskhadsizmariana* /
Between Dream and Reality)
2. ნინო დოლიძე / Nino Dolidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ტრავმის რეპრეზენტაცია მაჰმუდ დარვიშთან /
Representation of Trauma in Darwish’s Poetry
3. მაკა სუსარიშვილი /Maka Susareishvili
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
ტრავმული მეხსიერება და მორალური იდენტობის რღვევა
ჰაკან გუნდაის რომანში „მეტი“ / Traumatic Memory and the
Erosion of Moral Identity in Hakan Günday’s Novel “Daha” (More)
4. მედეა აბულაშვილი / Medea Abulashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
შიში როგორც ომის ანთროპოლოგიური კოდი, ტრავმა და
იდენტობის კრიზისი ანტონის სამარაკის „საფრთხის
ნიშანი“ / Fear as an Anthropological Code of War, Trauma and
Identity Crisis in Antonis Samarakis' „Sign of Danger“

25 სექტემბერი/ September 25
09.00 – 10.30

სექცია – ინდივიდუალური ტრავმა და კოლექტიური
მეხსიერება

Section – Individual Trauma and Collective Memory

თავმჯდომარე – პროფ. დარეჯან გარდავაძე
Chairperson – Prof. Darejan Gardavadze

ბმული: <https://meet.google.com/vbf-vdbf-uwww>
სხდომის კოორდინატორი: ქეთევან ხუბულავა

მოხსენებები:
Presentations:

1. ნატალია გულუა / Nato Gulua
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
ისტორიული მეხსიერება და კოლექტიური პასუხისმგებლობა
ოთარ ჩხეიძის რომანში „არტისტული გადატრიალება“ /
Historical Memory and Collective Responsibility in Otar
Chkheidze's Novel The Artistic Coup
2. დარეჯან გარდავაძე / Darejan Gardavadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
დასან ქანაფანის ექსპერიმენტული ლიტერატურული
ლაბორატორია / Gassan Kanafani's Experimental Literary
Laboratory

3. გიული ოზთურქი / Gül Mükerrerem Öztürk
თურქეთი, / Turkey
თურქი მესხების გამოცდილება ქართულ ლიტერატურულ
დისკურსში: გადასახლება, კულტურული მემკვიდრეობა და
იდენტობა / The Experience of Meskhetian Turks in Georgian
Literary Discourse: Exile, Cultural Memory and Identity
4. თამარ ღულუნუშვილი / Tamar Ghughunishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომის ჰეროიზაციიდან ტრავმულ გამოცდილებამდე
(ჯამშიდ ხანიანის მოთხრობის მიხედვით) /
From the Heroization of War to Traumatic Experience
(Based on a Short Story by Jamshid Khanian)

25 სექტემბერი/ September 25
09.00 – 10.30

სექცია – ქალი ავტორები და ომის ალტერნატიული ნარატივები
Section – Women authors and alternative narratives of war

თავმჯდომარე - მარინე ტურაშვილი
Chairperson – Marine Turashvili

ბმული: <https://meet.google.com/nud-insr-sqgm>
სხდომის კოორდინატორი: ნათია ყიფიანი

მოხსენებები:

Presentations:

1. მარინე ტურავა /Marine Turava
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
თანამედროვე ქალი ავტორები ომზე /“Contemporary Woman Writers about War”
2. სალომე პატარიძე, თეა თალაკვაძე /
Salome Pataridze, Tea Talakvadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
დუმილის გენდერული ნიშნები 90-იანი წლების ქართულ
ლიტერატურაში / Gendered Signs of Silence in Georgian
Literature of the 1990s
3. ნაირა ბერიძე / Naira Beridze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომის ალტერნატიული ნარატივები თამთა მელაშვილის
შემოქმედებაში / Alternative Narratives of War in Tamta
Melashvili's Works
4. მარინე ტურაშვილი / Marine Turashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
აფხაზეთის ომი იძულებით გადაადგილებული ქალების
პერსპექტივიდან (ზეპირი ისტორიების მიხედვით) /
The Abkhazian War from the Perspective of Internally Displaced
Women (Based on Oral Histories)

5. თამარ აბრამიშვილი / Tamar Abramishvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ყოველდღიურობის პოეტიკა – როგორც ომის ტრავმის
რეპრეზენტაციის სტრატეგია – თამარი ფხაკაძის მოთხრობაში
„ბოსტანი კონფლიქტის ზონაში“ / Poetics of the Everyday – as a
Strategy for Representing War Trauma – in Tamri Pkhakadze’s
Story “A Garden in a Conflict Zone”

25 სექტემბერი/ September 25

09.00 –10.30

სექცია – მშვიდობის ნარატივები ლიტერატურაში

Section – Narratives of Peace in Literature

თავმჯდომარე – ლილი მეტრეველი

Chairperson – Lili Metreveli

ბმული: <https://meet.google.com/ius-fueo-tpf>

სხდომის კოორდინატორი: ნათია ხუცეურაული

მოხსენებები:

Presentations:

1. მარიამ ვაშაყმაძე / Mariam Vashakmadze

საქართველო, ბათუმი/ Georgia, Batumi

ნეგატიური მშვიდობა, როგორც კოლექტიური ფსიქოზი:
მორალური კონფლიქტის ჩახშობა ჯორჯ სონდერსის
მოთხრობაში „დღიურის ჩანაწერები სემპლიკა გოგონებზე“
Negative Peace as a Collective Psychosis: The Suppression of Moral
Conflict in George Saunders’s “The Semplica Girl Diaries”

2. თათია ოზოლადე, ლილი მეტრეველი /
Tatia Osboladze, Lili Metreveli
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
კონფლიქტი, დიალოგი და ლიტერატურა: გურამ ოდიშარიას
მშვიდობის ნარატივი / Conflict, Dialogue, and Literature: Guram
Odisharia's Narrative of Peace

3. ეკატერინე ჭუმბურიძე-შეწირული /
Ekaterine Chumburidze - Shetsiruli
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ჯორჯ ორუელის 1984: ენა, ძალაუფლება და ადამიანის
თავისუფლების განადგურება / George Orwell's 1984:
Language, Power and the Destruction of Human Freedom

4. ნუნუ ბალავაძე / Nunu Balavadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
შიში და თამაში 21-ე საუკუნის პოეზიაში / Fear and Play in 21st
Century Poetry

25 სექტემბერი/ September 25
09.00 -10.30

სექცია – მშვიდობის ნარატივები ლიტერატურაში
Section – Narratives of Peace in Literature

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. დარეჯან მენაბდე
Chairperson – PhD.Darejan Menabde

ზმული: <https://meet.google.com/bbj-ybvc-xqe>
სხდომის კოორდინატორი: სალომე ლომოური

მოხსენებები:

Presentations:

1. ლევან ბრეგაძე / Levan Bregadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ტიციან ტაბიძის პაციფიზმი / Titsian Tabidze's Pacifism
2. დარეჯან მენაბდე / Darejan Menabde
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომი ომის წინააღმდეგ – ბერტა ფონ ზუტნერი
მშვიდობისათვის / War Against War – Bertha von Suttner for Peace
3. კონსტანტინე ბრეგაძე / Konstantine Bregadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვატერლოოს ბრძოლა (ომი) და ვენის კონგრესი (მშვიდობა),
ანუ მოდერნული გლობალური პოლიტიკის უკუფენა გოეთეს
„ფაუსტში“ / *Battle of Waterloo* (War) and the *Congress of Vienna* (Peace), or the Reflection of Modern Global Politics in Goethe's "Faust"
4. კახაბერ ლორია / Kakhaber Loria
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ომი და მასთან დაკავშირებული პრობლემატიკა რეზო
ჭეიშვილის თხზულებაში – „მუსიკა ქარში“ / War and its
Attendant Problematics in Rezo Cheishvili's Work – „Music in the
Wind“

5. გოჩა დავითაძე / Gocha davitadze

საქართველო, ბათუმი / Georgia, Batumi

კოლექტიური ტრავმა და მეხსიერების დეფორმირება ეჟენ იონესკოს აბსურდის დრამაში „სკამები“ / Collective Trauma and the Deformation of Memory in Eugène Ionesco's Theatre of the Absurd Play “The Chairs”

25 სექტემბერი/ September 25

09.00 -10.30

სექცია – ომის თემა თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურაში
Section – The Theme of War in Contemporary World Literature

თავმჯდომარე - ფ.მ.დ. ნონა კუპრეიშვილი

Chairperson – Phd. Nona Kupreishvili

ბმული: <https://meet.google.com/xsc-kqdh-mmq>

სხდომის კოორდინატორი: ქეთევან კოდალაშვილი

მოხსენებები:

Presentations:

1. ნონა კუპრეიშვილი / Nona Kupreishvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ორი ავტორი და ომის კონცეპტის ორი განსხვავებული ხედვა (ბ. ქურხულის „სამოთხიდან გაქცეულებისა“ და ა. კიკოძის „ომის“ მიხედვით) / Two Authors and Two Different Comprehensions of the War Concept (Based on “The Escaped from Paradise” by B. Kurkhuli and “The War” by A. Kikodze)

2. თენგიზ ციმნარიძე / Tengiz Tsimnaridze
საქართველო, ბათუმი / Georgia, Batumi
ჟორჟ ბათაის „წყეული წილი“: ზოგადი ეკონომიკა და ომი /
Georges Bataille's *The Accursed Share: General Economy and War*
3. თამილა დავითაძე / Tamila Davitadze
საქართველო, ბათუმი / Georgia, Batumi
რემითოლოგიზაცია და ომის აპოკალიფსი მიშელ ტურნიერის
პოსტმოდერნისტულ რომანში „ტყის მეფე“ / Remythologization
and the Apocalypse of War in Michel Tournier's Postmodern Novel
„The Ogre“
4. სოფიკო ჭუმბურიძე / Sophiko Chumburidze
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
2008 წლის აგვისტოს ომის მხატვრული რეფლექსია გიორგი
სოსიაშვილის „გამორთულ მთვარეში“ / Literary Reflection of
the August 2008 War in Giorgi Sosiasvhili's „*The Switched-off
Moon*“
5. მანანა ტურიაშვილი / Manana Turiashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მიხეილ თუმანიშვილის სპექტაკლის „ამფიტრიონ 38“
დადგმის მიზეზები / The Reasons Behind Mikheil Tumanishvili's
Staging of *Amphitryon 38*
6. მირანდა ტყეშელაშვილი / Miranda Tkeshelashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მის გამოცდილების მხატვრული რეპრეზენტაცია 21-ე
საუკუნის ქართულ მოთხრობაში / The Literary Representation
of the Experience of War in 21st-Century Georgian Short Fiction

25 სექტემბერი / September 25

10.00 – 11.30

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი, I კორპუსი
1, Ilia Chavchavadze Avenue, 1st Building of Ivane Javakhishvili Tbilisi
State University

მარო მაყაშვილის დარბაზი
Maro Makashvili Hall

სექცია – ომის თემა თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურაში
Section – The Theme of War in Contemporary World Literature

თავმჯდომარე – პროფ. გაგა ლომიძე
Chairperson – Prof. Gaga Lomidze

მოხსენებები:
Presentations:

1. Etsuko Aoyagi
Japan, Tsukuba
Struggles of Boualem Sansal: An Algerian Writer Driven by The
Civil War and International Conflicts
2. Zorica Bečanović Nikolić
Serbia, Belgrade
War, Media, Dystopia and Utopia in Peter Handke's Works *Journey
in Dugout Canoe or a Script for Film on War* (1999) and *Crossing
the Sierra de Gredos* (2002)

3. Yuri Kato

Japan, Tsukuba

Frailty of Widows in Law and in Society

4. Biljana Dojčinović

Serbia, Belgrade

Pro et Contra the Vietnam War in the Works of John Updike

5. Ana Rakovec

Slovenia, Ljubljana

**Hidden Aspects of War in Selected Contemporary Slavic Narratives
by Maruša Krese and Slavenka Drakulić**

6. Dr Ben Screech

UK

**Of Butterflies and Bombs: Children's Literature and the Ukraine
War**

25 სექტემბერი/ September 25

12.00-13.30

**ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი, I კორპუსი**

**1, Ilia Chavchavadze Avenue, 1st Building of Ivane Javakhishvili Tbilisi
State University**

მარო მაყაშვილის დარბაზი

Maro Makashvili Hall

სექცია – ომის თემა თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურაში

Section – The Theme of War in Contemporary World Literature

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. თათია ობოლაძე

Chairperson – Phd Tatia Oboladze

მონსტრები:

Presentations:

1. Ksenia Afonina

UK

Art of the Second World War: Agents of Memory and History

2. Jurate Landsbergyte-Becher

Lithuania, Vilnius

Between War and Peace: Contemporary Reflections About “After War” in Lithuanian Literary and Political Context

3. Aleksandra Naróg

Poland, Krakow

The Theme of War in Contemporary World Literature

4. Ritsuko Kidera

Japan, Kyoto

Endo Shusaku and White Russians

5. Nataliia Nikoriak, Aliona Matychak

Ukraine, Chernivtsi

The Discourse of War in Contemporary Ukrainian Cinema: A Genre-Thematic Perspective

14.30 – 15.00

შესვენება – ყავა, ჩაი

Coffee-Break

25 სექტემბერი/ September 25
15.00 – 16.30

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი, I კორპუსი
1, Ilia Chavchavadze Avenue, 1* Building of Ivane Javakhishvili Tbilisi
State University
მარო მაყაშვილის დარბაზი
Maro Makashvili Hall

სექცია – ომის თემა თანამედროვე მსოფლიო ლიტერატურაში
Section – The Theme of War in Contemporary World Literature

თავმჯდომარე – სალომე ლომოური
Chairperson – Salome Lomouri

მობსენებები:
Presentations:

1. Elina Vasiljeva
Latvia, Daugavpils
The Holocaust and World War II in Contemporary Latvian
Literature: Māris Bērziņš' Novel "Taste of Lead"
2. Alla Sazhyna
Ukraine, Chernivtsi
The Theme of War in Media Texts: Case Studies of Micro-poetry
and Video Advertisements
3. Rebecca Gigli
Bulgaria, Sofia
Narratives on Postmemory and the Reworking of Postwar Traumas
in Russian and Italian Contemporary Literature

4. Ilze Olehnovica

Latvia, Riga

War in the Prose of Friedrich Gorenstei

5. Alyona Tychinina

Ukraine, Chernivtsi

The Therapeutic Potential of Prayer in the Postwar Narratives of Ernest Hemingway's Short Fiction Absurd Play "The Chairs"

6. Tetiana Basniak

Ukraine, Chernivtsi

A Postmodernist Interpretation of the Famous Metaphor in Relation to the Theme of the Origins of War

16.00 – 17.00

*ილია ჭავჭავაძის გამზირი № 1, თსუ-ის I კორპუსი, II სართული,
თსუ-ის მუზეუმი
1, Ilia Chavchavadze Avenue, TSU 1st Building, 2nd floor,
TSU Museum*

პლენარული მოხსენება

ალექსანდრ სტროევი

Plenary Session

Alexander Stroev

17.00-17.30

**თსუ-ს ვოკალურ-ინსტრუმენტული ანსამბლის,
„უნივერსიტეტის“ კონცერტი
Concert by the TSU Vocal and Instrumental Ensemble
„University“**