

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი
შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია
(GCLA)

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Georgian Comparative Literature Association (GCLA)

XVI საერთაშორისო სიმპოზიუმი
ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები
სოციალისტური რეალიზმის ეპოქა ლიტერატურასა
და ხელოვნებაში

პროგრამა

XVI International Symposium
Contemporary Issues of Literary Criticism
Socialist Realism in Literature and Art

Programme

სექტემბერი 27-29 September
თბილისი 2023 Tbilisi

სამეცნიერო რედაქტორი
ირმა რატიანი

პასუხისმგებელი რედაქტორები:
მაკა ელბაქიძე
მირანდა ტყეშელაშვილი

Scientific Editor
Irma Ratiani

Executive Editors:
Maka Elbakidze
Miranda Tkeshelashvili



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი



შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული
ლიტერატურის ინსტიტუტი



კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული
ასოციაცია (GCLA)

სიმპოზიუმის სამეცნიერო კომიტეტი:

ირმა რატიანი

თავმჯდომარე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის დირექტორი,
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის პროფესორი
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის
(GCLA) პრეზიდენტი
(თბილისი, საქართველო)

ჯაბა სამუშია

თანათავმჯდომარე

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის რექტორი, პროფესორი
(თბილისი, საქართველო)

გაგა ლომიძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა და კომპარატივისტიკის
განყოფილების ხელმძღვანელი,
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის პროფესორი
(თბილისი, საქართველო)

პენკა ვატოვა

ფილოლოგიის დოქტორი, ბულგარეთის მეცნიერებათა აკადემიის
ბულგარული ლიტერატურის ინსტიტუტის დირექტორი
(სოფია, ბულგარეთი)

ბენედიქტ კალნაჩი

ფილოლოგიის დოქტორი, ლატვიის ლიტერატურის,
ფოლკლორისა და ხელოვნების ინსტიტუტის
მთავარი მეცნიერ-თანამშრომელი
(რიგა, ლატვია)

რომან მიკი

ჩერნოვცის იური ფედკოვიჩის სახელობის ეროვნული
უნივერსიტეტის პროფესორი
(ჩერნოვცი, უკრაინა)

მანანა კვაჭანტირაძე

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი
შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების
ხელმძღვანელი
(თბილისი, საქართველო)

თეო ხატიაშვილი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი,
კინომცოდნე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი
(თბილისი, საქართველო)

დავით ანდრიაძე

ფილოსოფიის მეცნიერებათა დოქტორი,
კულტუროლოგი, ხელოვნებათმცოდნე, კრიტიკოსი, ესეისტი
(თბილისი, საქართველო)

ნანა გაფრინდაშვილი

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის
დეკანი, პროფესორი
(თბილისი, საქართველო)

მარია ფილინა

ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის პროფესორი.
პოლონური დიასპორის თავმჯდომარე.
(თბილისი, საქართველო)

რახილა გაიბულაევა

ბაქოს სლავისტიკის უნივერსიტეტის პროფესორი,
კომპარატივისტული ლიტერატურის აზერბაიჯანის ასოციაციის
პრეზიდენტი
(ბაქო, აზერბაიჯანი)

იურატე ლანდსბერგიტე-ბეხერი
ფილოლოგიის დოქტორი
ლიტვური კულტურის კვლევითი ინსტიტუტის
მეცნიერ-თანამშრომელი
(ლიტვა, ვილნიუსი)

დოდო ჭუმბურიძე
ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი,
საქართველოს უნივერსიტეტის ქართველოლოგიის
სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის ისტორიის მიმართულების
ხელმძღვანელი
(თბილისი, საქართველო)

საერთაშორისო სიმპოზიუმის საორგანიზაციო კომიტეტი

მაკა ელბაქიძე (თავმჯდომარე)

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი,
შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე, რუთველოლოგიის
სამეცნიერო კვლევითი ცენტრის მთავარი
მეცნიერთანამშრომელი

ლელა წიფურია

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ვიზუალური ხელოვნების სასწავლო-
სამეცნიერო ინსტიტუტის პროფესორი

ირინე მოდებაძე

ფილოლოგიის დოქტორი
შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა
და კომპარატივისტიკის განყოფილების უფროსი
მეცნიერ-თანამშრომელი

ადა ნემსაძე

ფილოლოგიის დოქტორი
შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების უფროსი
მეცნიერ -თანამშრომელი

თათია ოზოლაძე

ფილოლოგიის დოქტორი

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა

და კომპარატვისტიკის განყოფილების მეცნიერ-თანამშრომელი

მირანდა ტყემელაშვილი

ფილოლოგიის დოქტორი

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის

ინსტიტუტის სწავლული მდივანი, ქართული ლიტერატურის
განყოფილების მეცნიერ-თანამშრომელი

პროექტის კოორდინატორები:

თათია ოზოლაძე

მირანდა ტყემელაშვილი

რეგლამენტი:

მოხსენება პლენარულ სხდომაზე – 20-25 წუთი

მოხსენება სექციის სხდომაზე – 15 წუთი

დისკუსია – 5-7 წუთი



Ivane Javakhishvili Tbilisi State University



Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature



Georgian Comparative Literature Association

(GCLA)

International Scientific Committee of the 16th Symposium

Irma Ratiani

(Chair)

Director of TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,
Professor of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University,
President of Georgian Comparative Literature Association
(Tbilisi, Georgia)

Jaba Samushia

(Co-chair)

Professor, Rector of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
(Tbilisi, Georgia)

Davit Andriadze

Doctor of Philosophy, Culturologist, Art Historian, Critic, Essayist
(Tbilisi, Georgia)

Dodo Chumburidze

Doctor of History, Head of the Department of History of the Scientific-
research Institute of Kartvelology
(Tbilisi, Georgia)

Roman Dzyk

Professor of the Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University
(Chernivtsi, Ukraine)

Nana Gaprindashvili

Professor, Dean of the Faculty of Humanities of Ivane Javakhishvili
Tbilisi State University
(Tbilisi, Georgia)

Rahilya Geybullayeva

Professor of Baku Slavic University,
President of Azerbaijani Comparative Literature Association
(Baku, Azerbaijan)

Benedikts Kalnacs

Doctor of Philology, Head of the Department of Literature at the
Institute of Literature, Folklore and Art
(Riga, Latvia)

Teo Khatiashvili

Professor of Ilia State University,
Film Critic, Doctor of Art Studies
(Tbilisi, Georgia)

Manana Kvachantiradze

Doctor of Philology,
Head of the Department of Georgian Literature of Shota Rustaveli
Institute of Georgian Literature
(Tbilisi, Georgia)

Jūratė Landsbergytė-Becher

Doctor of Philology, Researcher of Lithuanian Culture Research
Institute
(Vilnius, Lithuania)

Gaga Lomidze

Head of the Department of Literary Theory and Comparative Literature
of TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,
Associated Professor of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
(Tbilisi, Georgia)

Maria Philina

Professor of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University,
Chair of Polish Diaspora
(Tbilisi, Georgia)

Penka Vatova

Doctor of Philology, Director of the Institute of Bulgarian Literature of
Bulgarian Academy of Science
(Sofia, Bulgaria)

International Symposium Organizing Committee:

Maka Elbakidze (Chair)

Professor of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University,
Deputy Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,
Principal Researcher of the Scientific Research Centre of Rustvelology

Lela Tsiphuria

Professor of Educational and Scientific Institute of Visual Arts
Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

Maia Jaliashvili

Principal Researcher of the Department of Georgian Literature of TSU
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Irine modebadze

PhD, Chief Scientist, Department of Literary Theory and Comparative
Literature, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Member of
the Board of Georgian Comparative Literature Association

Ada Nemsadze

PhD, Senior Researcher of the Department of Georgian Literature,
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Tatia Oboladze

PhD, Researcher of the Department of Literary Theory and
Comparative Literature, Shota Rustaveli Institute of Georgian
Literature

Miranda Tkeshelashvili

PhD, Researcher of the Department of Georgian Literature,
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Academic Secretary

Project Coordinators:

Tatia Oboladze

Miranda Tkeshelashvili

Time Limit:

Presentation at the plenary meeting – 20 minutes

Presentation at the section meeting – 15 minutes

Discussions – 5-7 minutes

27 სექტემბერი, 2023 / September 27, 2023

საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა
საგამოფენო დარბაზი
(თბილისი, გუდიაშვილის ქ. № 7)

The National Parliamentary Library of Georgia
Presentation Hall
(Tbilisi, 7 Gudiashvili St.)

10. 30 – 11. 00

**სიმპოზიუმის უცხოელ და რეგიონულ მონაწილეთა
რეგისტრაცია**
Registration of Foreign and Regional Participants of the Symposium

11. 00 – 12. 30

სიმპოზიუმის საზეიმო გახსნის ცერემონიალი
Opening Ceremony

პლენარული სხდომა
Plenary Session

თავმჯდომარე – პროფ. ირმა რატიანი
Chairperson – Prof. Irma Ratiani

მოხსენება:
Presentation:

1. **Benedikts Kalnačs**
Latvia, Riga
**Imposed Transformations: Socialist Realism and the Changing
Landscapes of Identities**
2. **ნანა გაფრინდაშვილი / Nana Gaprindashvili**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
**ლიტერატურა და ლიტერატურული ცხოვრება
სოცრეალიზმის ეპოქის შეზღუდვების პირობებში /
Literature and Literary Life in the Constraints of Social Realism**

12. 00 – 13. 30
ფურშეტი
Buffet

13.30 – 15. 00

პლენარული სხდომა
Plenary Session

თავმჯდომარე – პროფ. მაკა ელბაკიძე
Chairperson – Prof. Maka Elbakidze

მოსხენებები:
Presentations:

1. **Roman Dzyk, Liliia Shutiak**
Ukraine, Chernivtsi
The Reverse Side of the Socialist Realist Canon: the Experience of Ukrainian Literature
2. **დათო ანდრიაძე**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
**სოცრეალიზმის ინფანტილური დისკურსი /
Infantile Discourse of Social Realism**

28 სექტემბერი, 2023 / 28 September, 2023

10.00 – 16. 00

სიმპოზიუმის ადგილობრივ მონაწილეთა რეგისტრაცია

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი,
I სართული, მ. კოსტავას ქ. 5

Registration of Local Participants of the Symposium

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 1st Floor,
Kostava str.5

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია – სოციალისტური რეალიზმი და საბჭოთა დისკურსი
Section – Socialist Realism and Soviet Discourse

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. დარეჯან მენაბდე
Chairperson –PhD Darejan Menabde

მოხსენებები:

Presentations:

1. ზაზა აბზიანიძე / Zaza Abzianidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„პატარა ადამიანი! „დიდი ადამიანის“ ეპოქაში (ქართული პროზის ჰუმანისტური ტრადიციის „სოციალისტური ანტითეზა“) / “Little Man” in the Era of “Big Man”
("Social realist antithesis" of the humanist tradition in Georgian prose)
2. ლიანა ბაშელიშვილი / Liana Bashaleishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მაქსიმ გორკის „ ჩემი თანამგზავრი“. „ჩვენ, სხვანაირი და უცხო“ / "My Companion" Maxim Gorky. "We, Different and Alien"
3. დარეჯან მენაბდე / Darejan Menabde
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
სოციალისტური ეპოქის მწერლის მემუარები /
Memoirs of a Writer of the Period of Socialist Realism
4. ლევან ბრეგაძე / Levan Bregadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
სოციალისტური რეალიზმის თეორია და მისი მიმართება რელიგიასთან / The Theory of Socialist Realism and its Relation to Religion
5. გრიგოლ ჯოხაძე / Grigol Jokhadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
გაუცნობიერებელი პასაჟები და დაგვიანებული რეზონანსი (ოსიპ მანდელშტამის „დაბრუნება“) / Unconscious Passages and Belated Resonans (Osip Mandelstam's essay “Homecoming”)

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

სექცია – სოციალისტური რეალიზმი „ადამიანური სახით“
Section – Inter-Textualism and Postmodernism

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. გა არგანაშვილი
Chairperson – Ph D Gia Arganashvili

მოხსენებები:
Presentations:

1. გა არგანაშვილი / Gia Arganashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ამ ტექსტს მკითხველი გადაარჩენს / These Texts will be Saved
by the Reader
2. კახაბერ ლორია / Kakhaber Loria
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„მათა თვალებმა სისხლი არ უნდა ნახონ, მარიამ“
(ლეო ქიაჩელის „გვადი ზიგვას“ გააზრებისათვის) /
“Their eyes should not see blood, Mariam!..”
(Food for Thought about Leo Kacheli’s Novel „Gvadi Bigva“)

3. თეა მაჭავარიანი / Tea Matchavariani
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
საბჭოთა ეპოქის რეცეფცია გურამ ფანჯიკიძის რომანში
„მეშვიდე ცა“ / Reception of the Soviet Era in Guram Panjikidze's
Novel “The Seventh Sky”

4. ეთერ ინჭკირველი / Eter Intskirveli
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„ახალი ეკონომიკური პოლიტიკის“ ხალხური რეფლექსია
ფოლკლორული მასალების მიხედვით / Folk Reflection on
"New Economic Policy" According to Folklore Materials

10.00 – 12.00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 1
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room № 1

სექცია – სოციალისტური რეალიზმის მოდელები და ფორმები
Section – Models and Forms of Socialist Realism

თავმჯდომარე – თათია ობოლაძე
Chairperson – PhD Tatia Oboladze

მონსენგებო:
Presentations:

1. **Irma Ratiani**
Georgia, Tbilisi
Formation of *Soviet Absurd* in the Epoch of Socialist Realism
2. **Soma Marik**
India, Kolkata
Representing Women in the Struggle for Socialism: Alexandra Kollontai and Lydia Chukovskaia as Alternatives to Socialist Realism
3. **Rūta Brūzgienė**
Lithuania, Vilnius
A Fairy Tale "Eglė Žalčiū Karalienė" on the Soviet Stage as a Representative of Lithuanian Culture
4. **Kunal Chattopadhyay**
India, Kolkata
Reception of Socialist Realism in Bangla Progressive Literature and Alternatives to it: 1930s to 1990s
5. **Prabuddha Ghosh**
India, Kolkata
Transition From Socialist Realism to a More Radical Poetic Discourse: Indian Context

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 2
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room № 2

სექცია – სოციალისტური რეალიზმი. ტერმინი, პროცესი,
მიმდინარეობა

Section – Socialist Realism: Term, Process, Movement

თავმჯდომარე – თამარ ციციშვილი

Chairperson – Tamar Tsitsishvili

მოხსენებები:

Presentations:

1. Liudmyla Hrytsyk

Ukraine, Kyev

**Peculiarities of the Comparative Discourse of the Socialist Realism
Epoch: Filtering in Terms of Expediency, Gains, and Losses
(on the material of the Ukrainian comparative literature of
the XX century)**

2. Svetlana Ananyeva, A.K. Kalieva

Kazakhstan, Almaty

From Social Realism to Magic Realism

3. **Olha Chervinska, Olga Tabachnikova, Elena Artamonova**
England, UK
Social Realism as a Typological Form of World Perception

12. 00 – 12. 30

ყავის შესვენება
Cofee Break

12. 30. – 14. 30

შოთა რუსთაველი სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია – სოციალისტური რეალიზმის მოდელები და ფორმები
Section – Models and Forms of Socialist Realism

თავმჯდომარე – პროფ. მაკა ელბაკიძე
Chairperson – Prof. Maka Elbakidze

მოხსენებები:

Presentations:

1. მაკა ელბაკიძე / Maka Elbakidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„ჰაკი აძბას“ ორი დასასრული და ორი სიმართლე /
Two Endings and Two Truths of „Haki Adzba“
2. ირინე მოდებაძე / Irine Modebadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
რომანტიზმი სოციალისტურ რეალიზმში (საბჭოთა
ლიტერატურათმცოდნეობის ისტორიული ფუცვლები) /
Romanticism in Socialistic Realism
(History of the Soviet Literary Studies)
3. ქეთევან ელაშვილი / Ketevan Elashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
სოცრეალიზმის მხატვრული ბურუსი (კონსტანტინე
გამსახურდიას „ბელადი“) / The Artistic Haze of Social Realism
(Konstantine Gamsakhurdia's "Father of the People ")
4. ლევან ბებურიშვილი / Levan Beburishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ფრანგული ბალადის ერთი ნიმუში გალაკტიონის 1930-იანი
წლების ლირიკაში / One Example of a French Ballad in
Galaktion's 1930s Lyrics

12. 30. – 14. 30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

სექცია – სოციალისტური რეალიზმი და საბჭოთა დისკურსი
Section – Socialist Realism and Soviet Discourse

თავმჯდომარე – პროფ. თამარ შარაბიძე
Chairperson – Pro. Tamar Sharabidze

მოსენებები:
Presentations:

1. თამარ პაიჭაძე / Tamar Paichadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„სოცრეალიზმი და მოდერნიზმი - მსხვერპლისა და იარაღის
გასაცნობიერებლად“ / Social Realism and Modernism –
to Comprehension Victims and Weapons
2. ავთანდილ ნიკოლეიშვილი / Avtandil Nikoleishvili
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
სოციალისტური რეალიზმის წარმომჩენი რეალების შესახებ
საბჭოთა პერიოდის ქართულ პოეზიაში / Towards the
Realities Revealing Socialist Realism in Georgian Poetry of the
Soviet Period

3. მანანა კვატაია / Manana Kvataia
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„ინსტიტუციური მეხსიერების“ რეტროსპექტული ასპექტები
სოციალისტური რეალიზმის ტექსტებში / Retrospective
Aspects of "Institutional Memory" in Texts of Socialist Realism

4. თამარ შარაბიძე / Tamar Sharabidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„რუსობისაგან მოტანილი საქმე“ – ლადო კოტეტიშვილის
მოთხრობა „გველტუჩა“ / „Undertakings Brought from Russia“ –
Lado Kotetishvili’s Short Story “Gveltucha”

5. მზია ჯამაგიძე / Mzia Jamagidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
უტოპიანისტური ქართულ სოციალისტურ მწერლობაში /
Utopianism in Georgian Socialist Realism Literature

12. 30 – 14. 30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 1

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 1

სექცია – სოციალისტური რეალიზმი. ტერმინი, პროცესი,
მიმდინარეობა

Section – Socialist Realism. Term, Process, Movement

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. გაგა ლომიძე

Chairperson –PhD Gaga Lomidze

მობსენებები:

Presentations:

1. Konrad Gunesch

United Kingdom, London

**Extensions of Socialist Realism in Western Twentieth-Century
Artistic Productions, Sports Novels, and Action Films: Eastern-
Western Union or Global Uniformity in the Creation, Continuity,
Competition, and Conquest of Personal, Public, Political,
and Philosophical Borders?**

2. Yordan Lyutskanov

Bulgaria, Sofia

**Translating the Title of *Vepkhistq'aosani* ('(The/Some)one in an
Ounce's skin' / 'The Ranther-clad One') in Foreign Languages
Before and After 1937: the Mark of 'Culture 2' or of Socialist
Realism?**

3. **Jurate Landsbergyte-Becher**
Lithuanian, Vilnius
The Other Side of Socialism in One Poem

12. 30 – 14. 30

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 2

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 2

სექცია – სოციალისტური რეალიზმი. პოეტიკა და პოლიტიკა
Section – Politics and Poetics of Socialist Realism

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. მაია ჯალიაშვილი
Chairperson – PhD Maia Jaliashvili

მოხსენებები:

Presentations:

1. **მაია ჯალიაშვილი / Maia Jaliashvili**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
**ფსევდოთავისუფლება და სოციალისტური რეალიზმის
ილუზიები / Pseudo-freedom and the Illusions of Socialist
Realism**

2. **ჯულიეტა გაბოდე / Julietta Gabodze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 ეპიგრაფი როგორც კოდი (გალაკტიონის „ოქრო აჭარის ლაფეარდში“) / Epigraph as the Code (Galaktion's "Gold in Adjara Heaven")

3. **ნინო კვირიკაძე / Nino Kvirikadze**
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
 მხატვრული დეტალების პოლიტიკური შეფერილობა კრისტა ვოლფის რომანში „გაყოფილი ზეცა“ (სტრუქტურულ-სემანტიკური ანალიზის ზოგიერთი ასპექტი) / The Political Coloring of Artistic Details in Christa Wolf's Novel *Divided Heaven* (Some Aspects of Structural-Semantic Analysis)

4. **ზოია ცხადაია / Zoia Tskhadaia**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 სოცრეალიზმის კლიშეების ძალადობრივი ისტორიიდან (ლადო ასათიანი, ანა კალანდაძე) / On the Violent Cases of the Clichés of Socialist Realism (Lado Asatiani, Ana Kalandadze)

5. **მაია ცერცვაძე / Maia Tsertsvadze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 აკაკი ბელიაშვილის „სოციალისტური რეალიზმი“ (რამდენიმე ნოველის საფუძველზე) / "Socialist Realism" by Akaki Beliaшvili (based on several short stories)

12. 30 – 14. 30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი 3
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room № 3

სექცია –სოციალისტური რეალიზმის მოდელები და ფორმები
Section –Models and Forms of Socialist Realism

თავმჯდომარე – ტატიანა მეგრელიშვილი
Chairperson – Tatiana Megrelishvili

მოხსენებები:
Presentations:

1. ტატიანა მეგრელიშვილი, ლუდმილა ბორისი /
Tatiana Megrelishvili, Liudmila Boris
საქართველო, თბილისი, რუსეთი, მოსკოვი /
Georgia, Tbilisi, Russia, Moscow
პიროვნების გამოხატულების მოდელები სოცრეალიზმის
ეპოქის იტორიულ მხატვრულ პროზაში (1920-იანი წლების
ბოლო – 1960) / Models of Personality Image in Historical
Fictional Prose of the Era of Socialist Realism (late 1920s-1960)
2. Sergei Zotov
Russian Federation, Taganrog
Socialist Realism and the Literary Process

3. **Yana Grishina, Alexander Medvedev**
Russia, Tyumen, Russia, Moscow
**“My Brook Flows Under the Rock of Social Realism”:
the Phenomenon of Social Sealism in M. Prishvin’s Diary
(1932-1952)**

14. 30 – 15. 00

შესვენება – ყავა, ჩაი
Coffee Break

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall**

სექცია – სოციალისტური რეალიზმი. ტერმინი, პროცესი,
მიმდინარეობა
Section – Socialist Realism: Term, Process, Movement

თავმჯდომარე – პროფ. მარიამ მირესაშვილი
Chairperson – Prof. Mariam Miresashvili

მოხსენებები:
Presentations:

1. მერაბ ღაღანიძე / Merab Ghaghanidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
სოციალისტური რეალიზმის იდეოლოგიური წინამორბედი:
ლევ ტროცკი - ლიტერატურის კრიტიკოსი /
Ideological Predecessor of "Socialist Realism":
Lev Trotsky – Literary Critic
2. მარიამ მირესაშვილი / Mariam Miresashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„დათბობის“ პერიოდის ინტერპრეტაციები:
ქართული მაგალითი / Interpretations of the Period of "Thaw":
Georgian Example
3. სოფიო ჩხატარაშვილი / Sophia Chkhatarashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
უკრაინელი „სამოციანელები“ და მათი როლი ეროვნული
იდენტობის განსაზღვრის საკითხებში სოციალისტური
რეალიზმის ეპოქაში / Ukrainian "Sixties" and Their Role in the
Issue of Defining National Identity in the Era of Socialist Realism

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

სექცია – სოციალისტური რეალიზმის ეპოქის ფოლკლორი
Section – Folklore of the Era of Socialist Realism

თავმჯდომარე – ეკა ჩხეიძე
Chairperson – Eka Chkheidze

მოხსენებები:
Presentations:

1. ქეთევან სიხარულიძე / Ketevan Sikharulidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
საბჭოთა ფოლკლორის ისტორიისათვის: ფოლკლორისა
და ფსევდო ფოლკლორის ურთიერთმიმართების საკითხი /
For the History of Soviet Folklore: The Issue of the Relationship
Between Folklore and Pseudo-Folklore
2. ეკა ჩხეიძე / Eka Chkheidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
საბჭოთა ფოლკლორი და სოციალისტური რეალიზმი /
Soviet Folklore and Socialist Realism

3. მარინე ტურაშვილი / Marina Turashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
საბჭოთა მეხსიერება და თხრობის დისკურსი
(ზეპირი ისტორიების მიხედვით) / Soviet Memory and
Narrative Discourse (According to Oral Histories)

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 1
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room № 1

სექცია – სოციალისტური რეალიზმი და საბჭოთა დისკურსი
Section – Socialist Realism and Soviet Discourse

თავმჯდომარე პროფ. მარია ფილინა
Chairperson – Prof. Maria Filina

მობსენებები:
Presentations:

1. Andrey Korovin
Russia, Moscow
Danish “Collective Novel” and Socialist Realism

2. მარია ფილინა / Maria Filina
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„კვარცხლებზე ამაღლებიდან“ იდეოლოგიურ დევნამდე /
From "Ascension to the Pedestal" to Ideological Hunting

3. Imants Lavins (I,aviņš)
Latvia, Riga
Decorative Art of the Latvian SSR, Searching the Way Between
Party-mindedness and National-mindedness

4. Parzad Abdinova
Azerbaijan, Baku
The Industrial Landscapes in the Work of People's Artist Sattar
Bakhlulzadeh as a Reflection of Socialist Realism

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი №2
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room №2

სპეციალური ჯგუფური სექცია – სოციალისტური რეალიზმის
ეპოქის თეატრი
Special Group Session – Theater of the Era of Socialist Realism

თავმჯდომარე – პროფ. ლელა წიფურია
Chairperson – Prof. Lela Tsipuria

მოხსენებები:

Presentations:

1. **თამარ ცაგარელი / Tamar Tsagareli**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ავანგარდული მოძრაობა ქართულ ბალეტში და
სოციალისტური რეალიზმი / Avant-garde Movement in
Georgian Ballet and Socialist Realism
2. **ლელა წიფურია / Lela Tsiphuria**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
შალვა დადიანის „გუმინდელნი“: სცენიური ხორცშესხმა
განვითარებული სოცრეალიზმის პერიოდში / Shalva Dadiani's
*The Yesterday's People: the Theatrical Version of the Play in the
Period of Developed Socialism*
3. **მაია კიკნაძე / Maia Kiknadze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
შალვა დადიანის პიესა „ნაპერწყლიდან“ შოთა რუსთაველის
თეატრის სცენაზე / On the Stage of Shota Rustaveli Theater
from the Performance “From Spark” by Shalva Dadiani

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი №3
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room №3

სექცია – ხელოვნება და მეცნიერება სოცრეალიზმის ეპოქაში
Section – Inter-Textualism and Postmodernism

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. კონსტანტინე ბრეგაძე
Chairperson – PhD Konstantine Bregadze

მოხსენებები:
Presentations:

1. კონსტანტინე ბრეგაძე / Konstantine Bregadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
კონსტანტინე გამსახურდიას რომან „დიდოსტატის
მარჯვენასი“ განვითარებული ხელოვნების კონცეფცია,
როგორც ხელოვნების მოდერნისტული გაგება და როგორც
ანტისოცრეალიზმი / The Concept of Developed Art in
Konstantine Gamsakhurdia's Novel „The Right Hand of the Grand
Master“ as a Modernist Understanding of Art and as Anti-social
Realism

2. ქეთევან ნადარეიშვილი / Ketevan Nadareishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მედეა და ტოტალიტარული იდეოლოგია გივი
მარგველაშვილის წიგნში „კოლხი მედეა კოლხოზში“ /
Medea and Totalitarian Ideology in “Colchian Medea in Kolkhoz”
by G. Margvelashvili

3. დავით მაზიაშვილი / David Maziashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ტომ სტოპარდის როკ-ენ-როლი და სოციალისტური
რეალიზმი / Tom Stoppard’s Rock’n Roll and Socialist Realism

17. 00 – 18. 30

შოთა რუსთაველი სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

პლენარული სხდომა მრგვალი მაგიდის ფორმატში
Round Table Discussion

მოდერატორები: თეო ხატიაშვილი, გოგი გვახარია
Moderators: Teo Khatiashvili, Gogi Gvakharia

მოხსენებები:
Presentations:

1. თეო ხატიაშვილი / Teo Khatiashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„მზეზე გამარჯვება“ – სოცრეალისტური „იკონოგრაფიით“
აშენებული ახალი რეალობა / "Victory Over the Sun" – a New
Reality Built with Social Realist "Iconography"
2. მაია ლევანიძე / Maya Levanidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
სოცრეალიზმი. „ახალი საბჭოთა ადამიანის შექმნის
ტენდენციები“ 1930-იანი წლების ქართულ კინოში /
Socialist Realism Trends in the Creation of the "New Soviet Man"
in Georgian Cinema of the 1930s.
3. ლელა ოჩიაური / Lela Ochiauri
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
საბჭოთა რეალობა. „გენერალური ხაზი“ და „მხატვრული“
წყალებევი 30-იანი წლების ქართულ კინოში /
Soviet Reality, "General Line" and "Artistic" Forgery in Georgian
Cinema of the 30s
4. სალომე ცოფურაშვილი / Salome Tsofurashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
პიროვნების კულტი და სოციალისტური ეროტიზმი /
The Personality Cult and Socialist Realist Eroticism

29 სექტემბერი, 2023 / 29 September, 2023

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სააქტო დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია – სოცრეალიზმის ეპოქის ლიტერატურული კრიტიკა,
პუბლიციტიკა, დოკუმენტური პროზა

Section – Criticism and Journalism of the Period of Socialist Realism

თავმჯდომარე – ადა ნემსაძე

Chairperson – PhD Ada Nemsadze

მოხსენებები:

Presentations:

1. ადა ნემსაძე / Ada Nemsadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

განახლებული „ცისკარი“ და სოცრეალისტური კრიტიკის
დასასრული / Renewed *Tsiskari* and the End of Social Realist
Criticism

2. ნესტან კუტივაძე / Nestan Kutivadze
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
 საბჭოთა დისკურსის კრიტიკული რეფლექსია ჟურნალ
 „მნათობში (1930–იანი წლები) / Critical Reflection of the Soviet
 Discourse in the Magazine “Mnatobi” (1930s)

3. ჰაიატე სოტომე / Hayate Sotome
იაპონია, ტოკიო / Japon, Tokyo
 „მოქმედებს თუ არა გველის შხამი სოციალისტურ
 რეალიზმზე?“ / Does Snake Poison Work on Social Realism?

4. ივანე მჭედელაძე / Ivane Mchedeladze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
 დათბობის პერიოდის „დამწვარი ლიტერატურა“ უკრაინაში:
 ოლეს გონჩარის აკრძალული რომანი „ტაძარი“ /
 “Burned Literature” of the Thaw Period in Ukraine:
 Oles Honchar's Banned Novel "The Cathedral"

5. მურად მთვარელიძე / Murad Mtvarelidze
საქართველო, ხაშური / Georgia, Khashuri
 გიორგი ლეონიძის ლირიკის ამბივალენტურობა
 სოციალისტური რეალიზმის პირობებში და პოეტის
 უცნობი ექსპრომპტი / The Ambivalence of Giorgi Leonidze's
 Lyrics in Conditions of Socialist Realism and the Poet’s Unknown
 Impromptu

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 1
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room № 1

სპეციალური ჯგუფური სექცია – მეცნიერება და ხელოვნება
სოციალისტური რეალიზმის ეპოქაში
Special Group Session – Science and Art in the Era of Socialist Realism

თავმჯდომარე – დოდო ჭუმბურიძე
Chairperson – Dodo Chumburidze

მოხსენებები:
Presentations:

1. ნინო ხუნდაძე / Nino Khundadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მე-20 საუკუნის 50-60-იანი წლების ქართული კულტურა და
მისი ისტორიული წინამძღვრები / Georgian Culture of the
50s-60s of XX Century and its Historical Premises
2. ნინო ჩიხლაძე / Nino Chikhladze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მოდერნისტული ინტერპრეტაციები სოცრეალისტური
სახელწოდებით ლადო გუდიაშვილის ნაწარმოებთა
მაგალითზე / Modernistic Interpretations with Socrealistic
Names on the Example of Lado Gudiyashvili's Work

3. ხათუნა ქოქრაშვილი / Khatuna Kokrashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესია და ათეისტური პროპაგანდის მეთოდები ტოტალიტარულ სახელმწიფოში (მე-20 საუკუნის 20-30-იანი წლები) /

**The Georgian Orthodox Church and Atheistic Propaganda
Methods in the Totalitarian State (20-30s of the 20th century)**

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 2

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 2

Nextgen

დოქტორანტების სექცია

PhD Students Session

თავმჯდომარე – ლილი მეტრეველი

Chairperson – Lili Metreveli

მოხსენებები:

Presentations:

1. თეა თალაკვაძე, თინათინ თვალჭრელიძე /
Tea Talakvadze, Tinatin Tvalchrelidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
(დე)ტაბუირებული ინდივიდუალური პასუხისმგებლობა
80-იანი წლების ლიტერატურაში / (De)tabooed Individual
Responsibility in the Literature of the 80s
2. ლილი მეტრეველი, თათია ობოლაძე /
Lili Metreveli, Tatia Oboladze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ავანტიურისტი ანტიგმირის რეცეფცია სოცრეალიზმის
ეპოქის ტექსტსა და კრიტიკაში (მიხეილ ჯავახიშვილის
„კვაჭი კვაჭანტირაძე“ და პოლიკარპე კაკაბაძის „ყვარყვარე
თუთაბერი“) / Reception of the Anti-hero in the Literary Text
and Criticism of Social Realism (Mikhail Javakhishvili's "Kvachi
Kvachantiradze" and Polikarpe Kakabadze's "Kvarkvare Tutaberi")
3. ნინო ქავთარაძე / Nino Kavtaradze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მშრომელი ქალის იკონოგრაფია 1930-იანი წლების
საბჭოთა კინოში / Iconography of the Labour Woman in
the Soviet Cinema of the 1930s

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველი სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 3

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 3

სექცია – სოცრეალიზმის ეპოქის ლიტერატურული კრიტიკა,
პუბლიციტიკა, დოკუმენტური პროზა

Section – Criticism and Journalism of the Period of Socialist Realism

თავმჯდომარე – თამარ ლომიძე

Chairperson – PhD Tamar Lomidze

მოხსენებები:

Presentations:

1. თამარ ლომიძე / Tamar Lomidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ძველი ქართული სახოტბო პოემების კვლევის ისტორია
საბჭოთა ლიტერატურათმცოდნეობაში / History of the Study
of Ancient Georgian Panegyric Poems in Georgian Soviet Literary
Critics

2. ხათუნა ნიშნიანიძე / Khatuna Nishnianidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

პრეკოლონიური ხანის პოლიტიკური და
სოციოკულტურული ვითარება „დავითიანში“ და მისი
შესწავლის ისტორია სოციალისტური რეალიზმის ეპოქაში /
Precolonial Period Political and Sociocultural State in „Davitiani”
and the History of its Study in Socialist Realism Era

3. ლია კარიჭაშვილი / Lia Karichashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„ვეფხისტყაოსანი“ სოციალისტური რეალიზმის შუქზე /
“Knight in the Panther’s Skin” in the “Light” of Socialist Realism

4. სოლომონ ტაბუცაძე / Solomon Tabutsadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
პლატონ ქიქოძე – პროლეტარული მწერლობის ადეპტი /
Platon Kikodze – An Adept of Proletarian Literature

5. მირანდა ტყეშელაშვილი / Miranda Tkeshelashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
სოციალიზმის ეპოქის საბავშვო მწერლობის ტრანსფორმაცია
იდეოლოგიური ტექსტიდან ანტისაბჭოთა ნარატივამდე /
Transformation of Children's Literature of the Era of Socialism
from an Ideological Text to an Anti-Soviet Narrative

12. 00 – 12. 30

ყავის შესვენება
Coffee Break

12.30 – 14.30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია – სოციალისტური რეალიზმი. პოეტიკა და პოლიტიკა
Section – Politics and Poetics of Socialist Realism

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ნონა კუპრეიშვილი
Chairperson – PhD Nona Kupreishvili

მოხსენებები:

Presentations:

1. თეიმურაზ დოიაშვილი / Teimuraz Doiashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ვულგარული რეალიზმის დიქტატი და კონსტანტინე
გამსახურდიას მოდერნისტული მანიფესტი /
The Dictates of Vulgar Realism and the Modernist Manifesto of
Konstantine Gamsakhurdia
2. მანანა გელაშვილი / Manana Gelashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
საზედისწერო თარგმანი: ნიცშეს „ასე იტყოდა ზარათუსტრა“
ქართულად / Fatal Translation: Friedrich Nietzsche’s “*Thus
Spake Zarathustra*” in Georgian

3. ნონა კუპრეიშვილი / Nona Kupreishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
საფო მგელაძე - მხატვრულ სახესა და იდეას შუა /
Safo Mgeladze – Between Artistic Form and Idea

4. ნათია სიხარულიძე / Natia Sikharulidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ლირიკული იმპულსი სოცრეალისტური რიტორიკის
ჩარჩოში (გალაკტიონ ტაბიძის ერთი ლექსის მიხედვით) /
Lyrical Impulse in the Framework of Social Realist Rhetoric
(According to a poem by Galaktion Tabidze)

12.30 – 14.30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 1

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 1

სპეციალური ჯგუფური სექცია – მეცნიერება და ხელოვნება
სოციალისტური რეალიზმის ეპოქაში
Special Group Session – Science and Art in the Era of Socialist Realism

თავმჯდომარე – პროფ. დოდო ჭუმბურიძე
Chairperson – Prof. Dodo Chumburidze

მოხსენებები:

Presentations:

1. დოდო ჭუმბურიძე / Dodo Chumburidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მეცნიერული კონფორმიზმი და იდეოლოგიური
კონიუნქტურა სტალინური ეპოქის ქართულ საისტორიო
კვლევებში / Scientific Conformism and Ideological
Conjuncture in Georgian Historical Studies of the Stalin Era
2. ოთარ ჯანელიძე / Otar Janelidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
კომუნისტთა სამაგიდე წიგნი („საკავშირო კომუნისტური
პარტიის (ბოლშევიკების) ისტორია“ მოკლე კურსის
გამოცემის 85 წლისთავი) / Handbook of Communists (To the
85th Anniversary of the Publication of “History of the All-Union
Communist Party (Bolsheviks)” Short Course)
3. ბეჟან ხორავა / Bezhan Khorava
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
საბჭოთა აფხაზეთის 20-30-იანი წლების სურათი მე-20
საუკუნის 30-50-იანი წლების აფხაზეთის საბჭოთა
მწერლობაში / The Image of Soviet Abkhazia of the 1920s-1930s
in Abkhaz Soviet Literature of the 1930s-1950s

12.30 – 14.30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

მოხსენებები:
Presentations:

სექცია – სოციალისტური რეალიზმი და საბჭოთა დისკურსი
Section – Socialist Realism and Soviet Discourse

თავმჯდომარე – პროფ. თამარ ბარბაკაძე
Chairperson – Prof. Tamar Barbakadze

მოხსენებები:
Presentations:

1. თამარ ბარბაკაძე / Tamar Barbakadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„იოსებ ნონეშვილის ოდები – ჟანრის ტრანსფორმაცია
სახოტბო ლირიკის ტრადიციებისა და სოციალისტური
რეალიზმის ფონზე“ / Ioseb Noneshvili's Odes – Genre
Transformation of Praise Lyrics against the Background of
Traditions and Socialist Realism
2. გოჩა კუჭუხიძე / Gocha Kuchukhidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ათეიზმი თუ ახალი რელიგია? / Atheism or New Religion

3. ეკა ჩიკვაიძე / Eka Chikvaidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
სოციალისტური რეალიზმი და საეკლესიო მოღვაწეთა
ქადაგებები / Socialist Realism and Sermons of Shurch Leaders

4. ლალი თიბილაშვილი / Lali Tibilashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
სოციალისტური ფსევდოჰუმანიზმი გულო კობიაშვილის
მოთხრობებში / Socialist Pseudo Humanism in Gulo Kobiashvili's
Short Stories

12.30 – 14.30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 2

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 2

Nextgen

დოქტორანტების სექცია

PhD Students Session

თავმჯდომარე – სალომე ლომოური

Chairperson – Salome Lomouri

მოხსენებები:

Presentations:

1. მზია ბუსკივაძე / Mzia Buskivadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
საბჭოთა კომუნისტური დისკურსი ნაზიმ ჰიქმეთ რანის
შემოქმედებაში / Soviet Communist Discourse in the Art of
Nazim Hikmet Ran
2. სალომე ლომოური / Salome Lomouri
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
იოსებ გრიშაშვილის „დაუბეჭდავი ლექსების“ პოეტიკა /
The Poetics of Ioseb Grishashvili's "Unpublished Poems"
3. თამთა სურმავა / Tamta Surmava
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
სოცრეალიზმის ეპოქის ლიტერატურული კრიტიკა მოსე
ხონელის „მირანდარეჯანიანის“ შესახებ/ Literary Criticism of
the Era of Social Realism: Moses Khonel's „Amirandarejaniani“
4. ნუნუ ბალავაძე / Nunu Balavadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
შიში და თამაში-სოცრეალიზმიდან გაქცევისა და გადარჩენის
გზები მე-20 საუკუნის 70-80-იანი წლების ქართულ
პოეზიაში (ბესიკ ხარანაული, ლია სტურუა) / Fear and Play –
Ways of Escape and Survival from the Social Realism in Georgian
Poetry of the 70s-80s of the 20th Century (Besik Kharanauli, Lia
Sturua)

14.30-15.00

ყავის შესვენება

Coffee Break

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სპეციალური სესია
მწერლები მწერლებზე

დისკუსია მრგვალი მაგიდის ფორმატში ქართველი მწერლების
მონაწილეობით
*(ბექა კურხული, გაგა ნახუცრიშვილი, კატო ჯავახიშვილი,
რეზო თაბუკაშვილი)*

Special Session
Writers about Writers

Round Table Discussion with the Participation of Georgian Writers
(Beka Kurkhuli, Gaga Nakhutsrishvili, Kato Javakhishvili,
Rezo Tabukashvili)

მოდერატორები – მანანა კვაჭანტირაძე, ადა ნემსაძე
Moderators – Manana Kvachantiradze, Ada Nemsadze

18.00 – 19.30

საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა

საკონფერენციო დარბაზი

(თბილისი, გუდიაშვილის ქ. № 7)

The National Parliamentary Library of Georgia

Conference Hall

(Tbilisi, 7 Gudiashvili St.)

სპეციალური სესია

Special Session

შეხვედრა რეჟისორთან და ავტორთან ნანა ექვთიმიშვილთან
Meeting with Film Director and Writer Nana Ekvimishvili

მოდერატორი – მაკა ელბაკიძე

Moderators – Maka Elbakidze

სიმპოზიუმის დახურვა

Closing of the Symposium

ონლაინ სესიები:
Online Sessions:

ოთხშაბათი, 27 სექტემბერი / 27 September, Wednesday

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/73989121397?pwd=CiaEpf0fIOTV5SN76yGp>

Q5XaWaIaYY.1

Meeting ID: 739 8912 1397

Passcode: J7hhYf

15. 00 – 17. 00

სექცია – სოციალისტური რეალიზმი და საბჭოთა დისკურსი
Section – Socialist Realism and Soviet Discourse

თავმჯდომარე – თამარ ციციშვილი
Chairperson – Tamar Tsitsishvili

მოსენებები:
Presentations:

1. Alyona Tychinina, Dan Paranyuk
Ukraine, Chernivtsi
The Book that was Destroyed in 1969: the Transgression of
Literary and Pictorial Narratives by Ivan Drach and Tetyana
Yablonska

2. **Natalia Nikoriak, Aliona Matiychak**
Ukraine, Chernivtsi
Socialist Realist Markers of Biopics "Taras Shevchenko" (1926) and "Taras Shevchenko" (1951)

3. **Borislava Ivanova**
Bulgaria, Sofia
Politics of Reception. Translations of Bulgarian Literature in Turkey and Greece Between 1944-1989

17. 00 – 19. 00

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/73989121397?pwd=CiaEpf0fOTV5SN76yGpQ5XaWalaYY.1>

Meeting ID: 739 8912 1397

Passcode: J7hhYf

სექცია – სოციალისტური რეალიზმის მოდელები და ფორმები
Section – Models and Forms of Socialist Realism

თავმჯდომარე – თამარ ციციშვილი
Chairperson – Tamar Tsitsishvili

მონსტრები:

Presentations:

1. Tatyana Rybalchenko

Russia, Tomsk

Options for Rejecting the Identity of the Heroes of Modernist and Realistic Novels (R. Musil "A Man Without Qualities", M. Gorky "The Life of Klim Samgin". L. Leonov "The Thief")

2. K.S. Matyzhanov

Kazakhstan, Almaty

The Study of the Family and Ritual Folklore of the Kazakh People From the Era of Socialist Realism to Modernity

3. Elnara Garagyezova

Azerbaijan, Baku

Literature Movements in Modern Azerbaijani Literature: After Socialist Realism