

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი
შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია
(GCLA)

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Georgian Comparative Literature Association (GCLA)

XV საერთაშორისო სიმპოზიუმი
ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები

ლიტერატურა და პანდემია.
ისტორიული და თემატური გამოცდილება

პროგრამა

XV International Symposium
Contemporary Issues of Literary Criticism

Literature and Pandemic.
Historical and Thematic Experience

Programme

სექტემბერი 22-24 September
თბილისი 2021 Tbilisi

სამეცნიერო რედაქტორი
ირმა რატიანი

პასუხისმგებელი რედაქტორები:
მაკა ელბაქიძე
მირანდა ტყეშელაშვილი

ინგლისური ტექსტის რედაქტორი
თათია ობოლაძე

Scientific Editor
Irma Ratiani

Executive Editors:
Maka Elbakidze
Miranda Tkeshelashvili

Editor of the English Text
Tatia Oboladze

საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის ორგანიზატორები:



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი



შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული
ლიტერატურის ინსტიტუტი

თანამონაწილე ორგანიზაციები:



კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული
ასოციაცია (GCLA)

სიმპოზიუმის სამეცნიერო კომიტეტი:

ირმა რატიანი

თავმჯდომარე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის დირექტორი,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის პროფესორი

კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის
(GCLA) პრეზიდენტი

(თბილისი, საქართველო)

გიორგი შარვაშიძე

თანათავმჯდომარე

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის რექტორი პროფესორი

(თბილისი, საქართველო)

სვეტლანა ანანიევა

პროფესორი,

მ.ო. აუეზოვის სახელობის ლიტერატურისა და ხელოვნების
ინსტიტუტის მსოფლიო ლიტერატურისა და საერთაშორისო
ურთიერთობების განყოფილების ხელმძღვანელი
(ალმატი, ყაზახეთი)

რუტა ბრუზგენე

ნიკოლას რომერისის სახელობის უნივერსიტეტის
პროფესორი
(ვილნიუსი, ლიტვა)

მანანა კვაჭანტირაძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების
ხელმძღვანელი
(თბილისი, საქართველო)

გაგა ლომიძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა
და კომპარატივისტიკის განყოფილების ხელმძღვანელი,
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის
(GCLA) გამგეობის წევრი
(თბილისი, საქართველო)

ალექსანდრ სტროვეი

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,
პარიზი 3 სორბონას უნივერსიტეტის პროფესორი
(პარიზი, საფრანგეთი)

ჯერი უაითი

სასკაჩევანის უნივერსიტეტის პროფესორი
(კანადა)

ჯენიფერ უოლესი

პროფესორი

პიტერჰაუზი, კემბრიჯის უნივერსიტეტი

(კემბრიჯი, დიდი ბრიტანეთი)

რუსუდან ჩოლოყაშვილი

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ფოლკლორის განყოფილების ხელმძღვანელი

(თბილისი, საქართველო)

თამარ ციციშვილი

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების

უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

(თბილისი, საქართველო)

საერთაშორისო სიმპოზიუმის საორგანიზაციო კომიტეტი

მაკა ელბაქიძე (თავმჯდომარე)

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე,
თსუ პროფესორი
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის
(GCLA) გამგეობის წევრი

ირინე მოდებაძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა და კომპარატივისტიკის
განყოფილების უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი,
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის
(GCLA) გამგეობის წევრი

ადა ნემსაძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების
უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

თათია ოზოლაძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა და კომპარატივისტიკის
განყოფილების მეცნიერ თანამშრომელი, თსუ დოქტორანტი

მარინე ტურაშვილი

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ფოლკლორის განყოფილების მეცნიერ-
თანამშრომელი

მირანდა ტყეშელაშვილი

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის სწავლული მდივანი, ქართული ლიტერატურის
განყოფილების მეცნიერ-თანამშრომელი

პროექტის კოორდინატორები:

თათია ობოლაძე

მირანდა ტყეშელაშვილი

რეგლამენტი:

მოხსენება პლენარულ სხდომაზე – 20-25 წუთი

მოხსენება სექციის სხდომაზე – 10 წუთი

დისკუსია – 5-7 წუთი

Organizers of the International Scientific Symposium



Ivane Javakhishvili Tbilisi State University



Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Co-participant Organizations:



Georgian Comparative Literature Association
(GCLA)

International Scientific Committee of the 15th Symposium

Irma Ratiani

Chair

Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Professor of Ivane Javakhishvili
Tbilisi State University
President of Georgian Comparative Literature Association (GCLA)
(Tbilisi, Georgia)

Giorgi Sharvashidze

Co-chair

Rector of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Professor
(Tbilisi, Georgia)

Svetlana Ananyeva

Professor,

Head of the Department of International Relations and World Literature
of M. O. Aueszov Institute of Literature and Art
(Almaty, Kazakhstan)

Rūta Brūzgienė

Professor of Mykolas Romeris University
(Vilnius, Lithuania)

Rusudan Cholokashvili

Head of Department of Folklore, Shota Rustaveli Institute
of Georgian Literature
(Tbilisi, Georgia)

Manana Kvachantiradze

Head of the Department of Georgian Literature, Chief Scientist,
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature.
(Tbilisi, Georgia)

Gaga Lomidze

Head of the Department of Literary Theory and Comparative Literature
of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
President of Georgian Comparative Literature Association (GCLA)
(Tbilisi, Georgia)

Tamar Tsitsishvili

Department of Georgian Literature, Senior Researcher,
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature.
(Tbilisi, Georgia)

Alexandre Stroev

Professor of University of Paris III: Sorbonne Nouvelle
(Paris, France)

Jennifer Wallace

Professor, Peterhouse, University of Cambridge.
(Cambridge, UK)

Jerry White

Professor of University of Saskatchewan
(Canada)

XIV International Symposium Organizing Committee:

Maka Elbakidze (Chair)

Professor of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University,
Deputy Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,
Member of the Board of Georgian Comparative Literature Association
(GCLA)

Irine Modebadze

Department of Literary Theory and Comparative Literature, Senior
Researcher, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,
Member of the board of Georgian Comparative Literature Association
(GCLA)

Ada Nemsadze

Department of Georgian Literature, Senior Researcher, Shota Rustaveli
Institute of Georgian Literature

Tatia Oboladze

Department of Literary Theory and Comparative Literature, Scientist,
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, PhD Student of TSU.

Marine Turashvili

Department of Folklore, Scientist, Shota Rustaveli Institute of Georgian
Literature

Miranda Tkeshelashvili

Department of Georgian Literature, Scientist,
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature,
Academic Secretary.

Project Coordinators:

Tatia Oboladze

Miranda Tkeshelashvili

Time Limit:

Presentation at the plenary meeting – 20-25 minutes

Presentation at the section meeting – 10 minutes

Discussions – 5-7 minutes

22 სექტემბერი, 2021 / September 22, 2021

11. 00 – 12. 30 სთ.

<https://zoom.us/j/95730535135?pwd=V1BlZHc4aEdrWEVpZFdaMGdtclZkdz09>

Meeting ID: 957 3053 5135

Passcode: 123456

სიმპოზიუმის გახსნა:

Opening Ceremony:

**ქართველი ექიმები პანდემიის შესახებ:
Georgian Medics about the Pandemic**

1. დიმიტრი კორძაია / Dimitry Kordzaia

პროფესორი, მედიცინის მეცნიერებათა დოქტორი,
ოსუ მედიცინის ფაკულტეტის დეკანი / Professor,
Doctor of Medical Sciences, Dean of the Faculty of
Medicine, TSU

2. ნინო ოკრიბელაშვილი / Nino Okribelashvili

პროფესორი, მედიცინის მეცნიერებათა დოქტორი,
ოსუ რექტორის მოადგილე / Professor,
Doctor of Medical Sciences, Vice-Rector of TSU

პლენარული სხდომა
Plenary Session

მოდერატორი – ლილი მეტრეველი
Moderator – Lili Metreveli

პლენარული მომხსენებელი:
Plenary Speaker:

1. ჰაიატე სოტომე / Hayate Sotome

იაპონია, კიოტო / Japan, Kyoto

გზა და კონტაქტი: მე-19 საუკუნის პროზა და პანდემია /
Road and Contact: 19th Century Prose and Pandemics

13:00 – 14:00

<https://zoom.us/j/93697507644?pwd=UVlrR3VrTEZFN3E2K3BqNXBnd1Jldz09>

Meeting ID: 936 9750 7644
Passcode: 123456

პლენარული სხდომა
Plenary Session

მოდერატორი – ადა ნემსაძე
Moderator – Ada Nemsadze

პლენარული მომხსენებელი:

Plenary Speaker:

1. მერაბ ღალანიძე /Merab Ghaghanidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ედვარდ მორგან ფორსტერის „მანქანა ჩერდება“: საყოველთაო
იზოლაციის დისტოპიური სამყარო / „The Machine Stops“ by
Edward Morgan Forster: The Dystopian World of Total Isolation**

15.00 – 17.00 სთ.

<https://zoom.us/j/97577042407?pwd=SjdJUW9taFY5L0kxN3owTkZEB0FCQT09>

Meeting ID: 975 7704 2407

Passcode: 123456

სექცია – პანდემია – ტექსტის თემა

Section – Pandemic as a Core theme of the Text

მოდერატორი – მაკა ელბაკიძე

Moderator – Maka Elbakidze

მომხსენებელი:

Presentations:

1. ლიანა (ლია) ბაშელეიშვილი /Liana (Lia) Basheleishvili

რუსეთი , მოსკოვი / Russia, Moscow

**ა.პუშკინის „Пир во время чумы“-ს ქრისტიანული რაკურსები /
Christian Perspectives on Alexander Pushkin's „Feast in Time of
Plague“**

2. მაკა ელბაკიძე /Maka Elbakidze

საქართველო, თბილისი /Georgia, Tbilisi

**წითელი სიკვდილი – მეტაფორა თუ წინასწარმეტყველება /
The Red Death – A Metaphor or a Prophecy**

3. ნუგეშა გაგნიძე /Nugesha Gagnidze

საქართველო, ქუთაისი /Georgia, Kutaisi

**ბელოვანა და სიყვარული ეპიდემიის ჟამს (თომას მანის
ნოველის „სიკვდილი ვენეციაში“ მიხედვით) / Art and Love in the
Time of an Epidemic: Thomas Mann’s „Death in Venice“**

4. სალომე კენჭოშვილი / Salome Kenchoshvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**პანდემიის თემა გაბრიელე დ’ანუნიციოს ნოველაში „ბრძოლა
ხიდთან“. პესკარას ქრონიკა / Pandemic Theme in Gabriele
D’Annunzio’s Novella „The War for the Bridge“. Fragment of the
Pescara Chronicle**

5. ირმა რატიანი / Irma Ratiani

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ბოკაჩო, დეკამერონი – გაკვეთილები პანდემიის ეპოქიდან
Boccaccio, Decameron – Lessons from the Pandemic Time**

15.00 – 17.00 სთ.

<https://us02web.zoom.us/j/85769183664?pwd=Nm1vRFA3Z054NlVxdExSQnp0aE5LUT09>

Meeting ID: 857 6918 3664

Passcode: 893759

Passcode:

რუსულენოვანი სექცია – პანდემია – ტექსტის თემა
Russian Section – Pandemic as a Core Theme of the Text

მოდერატორები – თათია ობოლაძე, ირინე მოდებაძე
Moderators – Tatia Oboladze, Irine Modebadze

მობსენებები:
Presentations:

1. Tatiana Megrelishvili

Georgia, Tbilisi

„...a Thinking Person is Restless and Worried about the Future“:
Premonitions in Three Boldin Poems by A. S. Pushkin

2. Natalia Nikoriak, Alyona Tychinina

Ukraine, Chernivtsi

The Theme of Pandemic in Cinema Discourse (on the Example of the
film „The Seventh Seal“ by I. Bergman (1957)

3. Boris Lanin

Russia, Moscow

Pandemiccin Dystopia

4. Rūta Bruzgene

Lithuania, Vilnius

Lithuanian Baroque: The Existential Concept of Being in the Hymnals of S. Slavočinskis, P. Šrubauskis

5. Olena Gusieva

Ukraine, Mariupol

How to Survive a Natural Disaster: Some Typs from World Literature

6. Georgy Moskvina

Russia, Moscow

Phenomena of Lermontov

7. Yulia Isapchuk

Ukraine, Chernivtsi

„The Wall“ by Marlene Haushofer: the Austrian Version of Isolation

17.00 – 19.00 სთ.

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/81424916011?pwd=bzhCZ1NMRDhTUk1WQ09pcFo4aFphdz09>

Meeting ID: 814 2491 6011

Passcode: 650565

სექცია – კლასიკური „პანდემიური“ ტექსტების რეფლექსირება

თანამედროვე ლიტერატურულ პროცესში

Section – Reflection of Classic „Pandemic“ Texts on Contemporary

Literary Process

მოდერატორი – მარიამ გიორგაშვილი

Moderator – Mariam Giorgashvili

მოხსენებები:

Presentations:

1. ზაზა აბზიანიძე / Zaza Adzianidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

სიკვდილი, როგორც რეფლექსიის საგანი /

Death as a Subject for Reflection

2. ნონა კუპრეიშვილი / Nona Kupreishvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ჟოზე სარამაგუს „სიბრმავე“, როგორც მომავლის

წინასწარმეტყველება / Jose Saramago's „Blindness“ as a Prediction of Future

3. კახაბერ ლორია / Kakhaber Loria

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

რეზო ჭეიშვილის „კუდიანი ვარსკვლავი (პოლიტიკური

დეკამერონი)“: ჟანრული, იდეურ-თემატური და მხატვრული

ასპექტები / Rezo Cheishvili's „A Tailed Star (Political Decameron)“:

Genre, Ideological-thematic and Artistic Aspects.

4. სალომე ლომოური / Salome Lomouri

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

პოეზიის საზრისი პანდემიის ფონზე / The Meaning of Poetry in the Time of a Pandemic

23 სექტემბერი, 2021/23 September, 2021

10.00 – 12.00

<https://us02web.zoom.us/j/87253976289?pwd=NVgzK3AxTWxXL3JpbHpkZE9ETzAyZz09>

Meeting ID: 872 5397 6289

Passcode: 196180

სექცია – პანდემიის თემა ფოლკლორსა და მითოლოგიაში

Section – The Issue of Pandemic in Folklore and Mythology

მოდერატორი – მარინე ტურაშვილი

Moderator – Marine Turashvili

მოხსენებები:

Presentations:

1. მერი ხუხუნაიშვილი-წიკლაური / Mary Khukhunaishvili-Tsiklauri

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ინფექციური დაავადებები ქართულ ფოლკლორსა და
ტრადიციებში / Contagious Diseases in Georgian Folklore and
Traditions

2. ქეთევან სიხარულიძე / Ketevan Sikharulidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ავადობა და ეპიდემია კავკასიელთა მითოლოგიურ-რელიგიურ
კონტექსტში / Morbidity and Epidemy in Caucasian Peoples' Myths
and Religious Beliefs

3. დალილა ბედიანიძე / Dalila Bedianidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ავადმყოფობათა ასახვა ქართულ ხალხურ ზღაპრებში /
Reflection of Diseases in Georgian Folk Tales**

4. ნინო გაგოშაშვილი / Nino Gagoshashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**სნეულებისა და კურნების არსი ლუკას სახარების მიხედვით /
Disease and Cure Essence According to the Gospel of Luke**

5. ბელა მოსია / Bela Mosia

საქართველო, ზუგდიდი / Georgia, Zugdidi

**კონსპირაციული თეორიები და ფოლკლორული ტრადიცია /
Conspiracy Theories and Folklore Tradition**

12.30 – 14.00 სთ.

<https://us02web.zoom.us/j/84775539900?pwd=RjR4WUVlaHFiai9UM2ZYaUJ0TE9tZz09>

Meeting ID: 847 7553 9900

Passcode: 907062

სექცია – ლიტერატურის სწავლების მეთოდების

**ცვლილება (უნივერსიტეტებსა და სკოლებში) პანდემიის
პირობებში**

**Section – Adjustment of Literature Teaching Methods (at Universities
and Schools) under Pandemic Conditions**

მოდერატორი – მარინე ტურაშვილი

Moderator – Marine Turashvili

მოხსენებები:

Presentations:

1. ირინე ნაცვლიშვილი / Irine Natsvlishvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ლიტერატურის სწავლების პრობლემები და შესაძლებლობები
თანამედროვე „ონლაინსკოლაში“ / Problems and Opportunities of
Teaching Literature in a Modern „Online School“**

2. რუსუდან ფიფია / Rusudan Pipia

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ლიტერატურის სწავლების მეთოდების ცვლილებები
თანამედროვე გამოწვევების ფონზე / Changes in the Methods of
Teaching Literature in the Light of Modern Challenges**

3. მარინე ტურაშვილი / Marine Turashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**საარქივო მასალების ხელმისაწვდომობა პანდემიის პირობებში /
Accessibility of the Archival Materials During Covid-19 Pandemic**

14.00-15.00 სთ

პლენარული სესია
Plenary Session

<https://zoom.us/j/94161838312?pwd=OS93aGVGclVzbTZFZEhXMVVCCTjBMUT09>

Meeting ID: 941 6183 8312
Passcode: 123456

მოდერატორი – გაგა ლომიძე, თათია ობოლაძე
Moderator – Gaga Lomidze, Tatia Oboladze

მომხსენებელი:
Presentator:

- 1. მარსელო პოტოკო / Marcello Potocco**
სლოვენია, ლუბლიანა / Slovenia, Ljubljana
Covid and Slovenian Poetry

15. 00 – 17. 00

<https://zoom.us/j/92328370523?pwd=YlE3bWJhV3FFd2xKeUt5K0hjYnZhUT09>

Meeting ID: 923 2837 0523

Passcode: 123456

სექცია – თანამედროვე მსოფლიო მწერლობა პანდემიის პირობებში
(პროზა, პოეზია, დოკუმენტური პროზა და სხვ.)

Section – Contemporary World Literature in Condition of Pandemic
(Fiction, Poetry, Prose, Non-fiction)

მოდერატორი – თათია ობოლაძე

Moderator – Tatia Oboladze

მოხსენებები:

Presentations:

1. Yanina Mouton

France, Lyon

Grigory Gorin's Post-apocalyptic Narrative: Revival Strategies in a Tale of the Dog that has Lived Three Hundred Years

2. Rudolf Sárdi

Tunis, Tunisia

A Reading of Nathaniel Hawthorne's Masked Romances in a Viral Context

3. Konrad Gunesch

United Arab Emirates, Dubai

Contemporary World Communication in the Condition of the Pandemic: Insights from Conference Keynotes in Cultural Studies and Inspirations from Modern Literature on Multilingual Protagonists Influencing Personal Development and Student Engagement

4. Jurate Landsbergyte-Becher

Lithuania, Vilnius

Plague and Other Catastrophes of 17th Century Lithuania as Contemporary Literary Text by Kristina Sabaliauskaite

5. Ewa A. Łukaszyk

France, Paris

Closure and Permeability. From Pneumatic Experience to Extra-cultural Insight in the Kairos

16.00 – 18.00 სთ.

<https://us02web.zoom.us/j/88135707933?pwd=RWNlbkZVTmRzUEd1UGxtOXJmTFpWZz09>

Meeting ID: 881 3570 7933

Passcode: 244854

სექცია – ისტორიული გამოცდილება: ლიტერატურული შედეგების შექმნის პირობები და მიზნები პანდემიის დროს

Section – Historical Experience: Conditions and Goals of Creating Literary Masterpieces During a Pandemic

მოდერატორი – ადა ნემსაძე

Moderator – Ada Nemsadze

მოხსენებები:

Presentations:

1. გია არგანაშვილი / Gia Arganashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ლიტერატურული შედეგების შექმნის პირობები და მიზნები
პანდემიის დროს / Goals and Conditions for Creating Literary
Masterpieces during Pandemic**

2. ქეთევან ელაშვილი / Ketevan Elashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ჟამიანობის მხატვრული საზრისი / The Idea of Black Death in the
Fiction**

3. დოდო ჭუმბურიძე / Dodo Chumburidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ეპიდემიებისა და პანდემიების სოციალურ-პოლიტიკური
ასპექტები რუსეთის იმპერიული პოლიტიკის კონტექსტში/
Social and Political Aspects of Epidemics and Pandemics in the
Context of Russian Imperial Policy**

4. ნინო ბალანჩივაძე / Nino Balanchivadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ჟამიანობა და ადამიანის ზნეობრივი შეგნება /
Plague Epidemic and Human Moral Consciousness**

5. ლია კარიკაშვილი / Lia Karichashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

„უცხო, უწყალო სენები“ / „Alien, Merciless Diseases“

17.00 – 19.00 სთ.

<https://zoom.us/j/97162719357?pwd=SUJwdFRXazhOdlpCaG5qRWZsQWZhQT09>

Meeting ID: 971 6271 9357

Passcode: 123456

სექცია – მსოფლიო მწერლობა და ხელოვნება პანდემიის
პირობებში

Section – World Literature and Art in a Pandemic

მოდერატორი – მარიამ გიორგაშვილი

Moderator – Mariam Giorgashvili

მოხსენებები:

Presentations:

1. ლელა წიფურია / Lela Tsiphuria

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ეპიდემია ქართულ პროზასა და კინემატოგრაფში: დავით

კლდიაშვილის და ვაჟა-ფშაველას მოთხრობების ეკრანიზაციები

/ Epidemic in Georgian Prose and Cinema: Film Versions of Stories by

David Kldiashvili and Vazha-Pshavela

2. გოჩა კუჭუხიძე / Gocha Kuchukhidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

კოვიდის ხანის „აივნური კულტურა“ /

„Balcony Culture“ of COVID Epoch

3. მაია კიკნაძე /Maia Kiknadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**„ხორველობა“ და ქართული თეატრი / „Khorveloba“ („Cholera“)
and Georgian Theatre**

4. ირინე მოდებაძე, თამარ ციციშვილი /

Irine Modebadze, Tamar Tsitsishvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ემპათია – XXI საუკუნის თემატური ინოვაცია მსოფლიო
პანდემიანაში: ეტგარ კერეტის „Stories in Times of Coronavirus“
(„მოთხრობები კორონავირუსის ჟამს“) / Empathy as the Twenty
First Century Thematic Innovation in the World Pandemic Literature
(Etgar Keret's „Stories in Times of Coronavirus“)**

18.00 – 20.00 სთ

**[https://us02web.zoom.us/j/81412983431?pwd=YVhxcXdkbG9SWlI2Tysz
WHM0NUxKZz09](https://us02web.zoom.us/j/81412983431?pwd=YVhxcXdkbG9SWlI2TyszWHM0NUxKZz09)**

Meeting ID: 814 1298 3431

Passcode: 814840

**სექცია – მსოფლიო მწერლობა და ხელოვნება პანდემიის
პირობებში**

Section – World Literature and Art in a Pandemic

მოდერატორი – ლილი მეტრეველი

Moderator – Lili Metreveli

მოხსენებები:

Presentations:

1. მანანა კვატაია / Manana Kvataia

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

კათარზისის თანამედროვე მხატვრულ-ალეგორიული
რეფლექსირებისათვის / On the Modern Artistic and Allegorical
Reflection of Catharsis

2. თამთა ღონღაძე / Tamta Ghonghadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ვაჟა-ფშაველა კინოში – „ზოგი ჭირი მარგებელია“ /
Vazha-Pshavela in Cinema – „Some Plagues are Beneficial“

3. ნინო პოპიაშვილი / Nino Popiashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ლიტერატურა პანდემიაში: გლობალური სივრცე და
მიგრაციული ლიტერატურის პარადიგმა / Literature in the
Pandemics: Global Space and the Paradigm of Migrant Literature

4. ცირა კილანავა / Tsira Kilanava

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

პანდემიის ლიტერატურული რეპრეზენტაცია: სივრცისა
და სოციალურ ურთიერთობათა ვიზუალიზება დავით
კლდიაშვილის „მიქელას“ მიხედვით/ The Literary Depiction of
the Pandemic: Visualization of Space and Social Relations Based on
„Mikela“ by David Kldiashvili

5. ლილი მეტრეველი / Lili Metreveli

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

სიბრმავე – ეპიდემია ტექსტში (ჟოზე სარამაგუს „სიბრმავის“
მიხედვით) / Blindness – An Epidemic in the Text
(According to Jose Saramago's „Blindness“)

24 სექტემბერი, 2021 / September 24, 2021

10.00 – 11.00 სთ.

<https://us02web.zoom.us/j/84315229009?pwd=dldKZ2RYdjh3OUJPdIE5N1J5cVhsUT09>

Meeting ID: 843 1522 9009

Passcode: 141141

პლენარული სხდომა

Plenary Session

მოდერატორი – მაკა ელბაკიძე

Moderator – Maka Elbakidze

პლენარული მოხსენებელი:

Plenary Speaker

1. სვეტლანა ანანიევა / Svetlana Ananyeva

ყაზახეთი, ალმატი / Kazakhstan, Almaty

Rethinking the Pandemic in a Contemporary Kazakh Literature

11. 00 – 13. 00 სთ.

<https://us02web.zoom.us/j/83538516301?pwd=Y2lNR0N5Ujh2dzRwOHN1aU8vT1JKZz09>

Meeting ID: 835 3851 6301

Passcode: 303374

სექცია – პანდემია – ტექსტის თემა

Section in Georgian – Pandemic as a Core Theme of the Text

მოდერატორი – ადა ნემსაძე

Moderator – Ada Nemsadze

1. მანანა კვაჭანტირაძე / Manana Kvachantiradze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

პანდემიის რეალობა და მასობრივი დაავადების მხატვრული
ხატი გურამ გეგეშიძის მოთხრობაში ჟამი / Pandemic Reality and
Image of the Plague in Guram Gegeshidze's Story „The Black Plague“

2. თამარ ბარბაქაძე / Tamar Barbakadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

პანდემიური შიშის რეცეფცია (გ. ტაბიძის „შიში“. ბ. ხარანაულის
„ბოლოშემართული შაშვი გრძნობას ვერ აგნებს“) / Reception
of Pandemic Fear (G. Tabidze's „Fear“ and B. Kharanauli's „The
Blackbird Cannot Find its Feelings“)

3. თამარ პაიჭაძე / Tamar Paichadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

მოდერნისტული სენი – სპლინი ქალაქში /
Modernist Illness – Spleen in the City

4. ავთანდილ ნიკოლეიშვილი / Avtandil Nikoleishvili

საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi

**პანდემიური რეალობის წარმომჩენი პასაჟები ტიციან ტაბიძის
შემოქმედებაში / Passages Representing Pandemic Reality in the
Creative Work of Titsian Tabidze**

5. ნანა კუცია, მარინე ტურავა / Nana Kutsia, Marine Turava

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**კონცეპტი „მალარია“ მოდერნისტულ ნარატივში (კონსტანტინე
გამსახურდია, ტიციან ტაბიძე, პაოლო იაშვილი) /
Concept of “Malaria” in the Narrative of Georgian Modernism
(Konstantine Gamsakhurdia, Titsian Tabidze, Paolo Iashvili)**

14. 00 – 16. 00 სთ.

**[https://zoom.us/j/99002932323?pwd=SytrQzNIZFFMSnBXM2NDN3NQ
SmpFZz09](https://zoom.us/j/99002932323?pwd=SytrQzNIZFFMSnBXM2NDN3NQ
SmpFZz09)**

Meeting ID: 990 0293 2323

Passcode: 123456

სექცია – კარანტინი და იზოლაცია ლიტერატურაში

Section – Quarantine and Isolation in the Literature

მოდერატორი – ლილი მეტრეველი

Moderator – Lili Metreveli

მოხსენებები:

Presentations:

1. კეთევან ნადარეიშვილი / Ketevan Nadareishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ათენის ჭირის ნარატივი ეპიდემიის სოციალურ და
ინტელექტუალურ კონსტრუქტად გააზრების კონტექსტში /
The Narrative of the Athenian Plague as a Social and an Intellectual
Construct
2. მანანა ფხაკაძე / Manana Pkhakadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
პირველი პანდემია / The First Pandemic
3. ეკა ჩხეიძე / Eka Chkheidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ჟამიანობა ლიტერატურაში / Plague in the Literature
4. გრიგოლ ჯოხაძე / Grigol Jokhadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„გამიჯნეთ, მაგრამ შეინარჩუნეთ!“ ოსიპ მანდელშტამის
იზოლაცია / Isolate but Preserve! The Isolation of Mandelstam
5. დავით მაზიაშვილი / David Maziashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მარიჯანი და ჯოისი ალექსიდის ოთახიდან /
Marijan and Joyce from Aleksidze's Room

14. 00 – 16. 00 სთ

<https://us02web.zoom.us/j/89053601817?pwd=cit1dHZXWW5ROGljcWY0cHd1RXFhQT09>

Meeting ID: 890 5360 1817

Passcode: 962480

სექცია – პანდემია – ტექსტის თემა

Georgian – Pandemic as a Core Theme of the Text

მოდერატორი – მარიამ გიორგაშვილი

Moderator – Mariam Giorgashvili

მოხსენებები:

Presentations:

1. ნინო ვახანია / Nino Vakhania

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

პანდემია XIX საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში

(ს.დოდაშვილი, ალ. ორბელიანი, ვაჟა-ფშაველა, დ.

კლდიაშვილი) / Pandemic in the 19th Century Georgian Literature

(S. Dodashvili, Al. Orbeliani, Vazha-Pshavela, D. Kldiashvili)

2. ნესტან კუტივაძე / Nestan Kutivadze

საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi

ეპიდემიის ლიტერატურული ასპექტები (არაგვისპირელი,

კლდიაშვილი) / Literary Aspects of the Epidemic

(Aragvispireli, Kldiashvili)

3. ჯულიეტა გაბოდე / Julieta Gabodze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

პანდემია— მწერალთა შემოქმედებითი ინსპირაციის წყარო
(აკაკი წერეთლისა და ალ. ორბელიანის შემოქმედების
მიხედვით) / **Pandemics – Source of the Writers' Creative Inspiration**
(Based on Akaki Tsereteli's and Al. Orbeliani's writings)

4. სოლომონ ტაბუცაძე / Solomon Tabutsadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

მოდემის გადარჩენის სახელით (დავით კლდიაშვილის
მოთხრობა „მიქელა“) / **For the Survival of Descendants**
(David Kldiashvili's Story "Mikela")

5. ლალი თიბილაშვილი / Lali Tibilashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

პანდემიის თემა შიო არაგვისპირელის შემოქმედებაში /
Issue of Pandemics in Shio Aragvispireli's Literary Works

6. მაია ბურდიაშვილი / Maia Burdiashvili

საქართველო, ყვარელი / Georgia, Kvareli

ჟამიანობის მხატვრული ნარატივის სხვადასხვაგვარი ვარიაციები:
ალბერ კამიუს „შავი ჭირი“, გაბრიელ გარსია მარკესის „სიყვარული
ჟამიანობის დროს“, ჯაბა ზარკუას „ვაჟა-ფშაველას პირველი ჩიხი“
და სხვა ქართველი მწერლების მოთხრობები / Different Variations
of the Artistic Narrative of the Pandemic: Albert Camu's „The Plague“,
Gabriel Garcia Marquez's „Love in Time of Cholera“, Jaba Zarqua's „The
Frst Lane of Vazha-Pshavela“ and other Short Sories by Georgian Authors

16.00 – 18.00 სთ.

[https://zoom.us/j/97241001112?pwd=NXFzcmZsZ1o4anVYblBVVi93dzc
vQT09](https://zoom.us/j/97241001112?pwd=NXFzcmZsZ1o4anVYblBVVi93dzc
vQT09)

Meeting ID: 972 4100 1112

Passcode: 123456

სექცია – კლასიკური „პანდემიური“ ტექსტების რეფლექსირება
თანამედროვე ლიტერატურულ პროცესში

Section – Reflection of Classic “Pandemic” Texts on Contemporary
Literary Process

მოდერატორი – თამარ შარაბიძე

Moderator – Tamar Sharabidze

მოხსენებები:

Presentations:

1. ნინო გოგიაშვილი / Nino Gogiashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ლიტერატურაში ასახული პანდემია, როგორც კაცობრიობის
ლაკმუსი და წამალი /Pandemic, Reflected in Literature, as the
Litmus and Remedy for the Humankind

2. მაია ჯალიაშვილი / Maia Jaliashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

მალარია, როგორც ეგზისტენციალური კრიზისი /
Malaria as an Existential Crisis

3. თამარ შარაბიძე / Tamar Sharabidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

სიკვდილი კოლექტიურ სასჯელთან მიმართებაში (ქართული ლიტერატურის მაგალითზე) / Death in Relation to Collective Punishment (On the Example of Georgian Literature)

4. ანა დოლიძე / Ana Dolidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

„დედამიწა დაბერწდა და თავის შვილებს თვითონვე კლავს“ (პანდემიის მითოსური ფსიქოლოგია) / „The earth has grown old and is killing its own children“ (Mythical Psychology of the Pandemic)

5. თათია ობოლაძე / Tatia Oboladze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

„სიფილიზაცია“ და სიმბოლიზმი / „Syphilization“ and Symbolism

16.00 – 18.00 სთ.

<https://us02web.zoom.us/j/81278106376?pwd=QjZ4S25peUUyd054ZXZNUnhGa0N0Zz09>

Meeting ID: 812 7810 6376

Passcode: 817146

სექცია – პანდემიის, როგორც მოულოდნელი განსაცდელის გავლენა მსოფლიო და ქართულ კრიტიკასა და პუბლიცისტიკაზე

Section – Impact of Pandemic as the Sudden Change on the World and National Criticism

მოდერატორი – მარიამ გიორგაშვილი

Moderator – Mariam Giorgashvili

მოხსენებები:

Presentations:

1. ზოია ცხადაია / Zoia Tskhadaia

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**პოეტური ტექსტი – ეგზისტენციური საზრისის მარადიული
პარადიგმა / Poetic Text – an Eternal Paradigm of Existential
Meaning.**

2. მარი წერეთელი / Mari Tsereteli

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ხოლერას პანდემია, გაზეთ „ივერიის“ სარედაქციო პოლიტიკა
და გაშუქების თავისებურებანი / Cholera Pandemic, Editorial
Policy of the Newspaper „Iveria“ and the Specifics of Coverage**

3. მაია ცერცვაძე / Maia Tsertsvadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**„ღარიბების ავადმყოფობა“, ქართველი მწერლები და ქართული
მწერლობა / „Illness of the Poor“, Georgian Writers and Georgian
Literature**

4. მირანდა ტყეშელაშვილი / Miranda Tkeshelashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**პანდემია – ეპიდემიების გავრცელებისა და ამ მოვლენის
სოციალურ-პოლიტიკური კონტექსტის ასახვა მე-20 საუკუნის
დასაწყისის ქართულ დემოკრატიულ პრესაში /
The Spread of Pandemics and Epidemics and the Social and Political
Context of the Events of that Time in the Georgian Democratic Press
of the Early 20th Century**