



შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო
ფონდი

Shota Rustaveli National Science Foundation

აღნიშნული პროექტი განხორციელდა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით. წინამდებარე პუბლიკაციაში გამოთქმული ნებისმიერი მოსაზრება ეკუთვნის ავტორს და შესაძლოა, არ ასახავდეს ფონდის შეხედულებებს.

This project has been made possible by financial support from the Shota Rustaveli National Science Foundation. All ideas expressed herewith are those of the author, and may not represent the opinion of the Foundation itself.

www.rustaveli.org.ge

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი
შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია
(GCLA)

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Georgian Comparative Literature Association (GCLA)

XIII საერთაშორისო სიმპოზიუმი
ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები
1980-90-იანი წლების პოლიტიკური მოვლენები
და ლიტერატურული დისკურსი

პროგრამა

XIII International Symposium
Contemporary Issues of Literary Criticism

Political Events of 1980-1990s and Literary Discourse

Programme

სექტემბერი 25-27 September
თბილისი 2019 Tbilisi

სამეცნიერო რედაქტორი
ირმა რატიანი

პასუხისმგებელი რედაქტორები:
მაკა ელბაქიძე
მირანდა ტყეშელაშვილი

ინგლისური ტექსტის რედაქტორი
თათია ობოლაძე

Scientific Editor
Irma Ratiani

Executive Editors:
Maka Elbakidze
Miranda Tkeshelashvili

Editor of the English Text
Tatia Oboladze

**საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის
ორგანიზატორები:**



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერსიტეტი



შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული
ლიტერატურის ინსტიტუტი

თანამონაწილე ორგანიზაცია:



კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული
ასოციაცია (GCLA)

სიმპოზიუმის სამეცნიერო კომიტეტი:

ირმა რატიანი

თავმჯდომარე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის დირექტორი,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის პროფესორი
(თბილისი, საქართველო)

გიორგი შარვაშიძე

თანათავმჯდომარე

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის რექტორი
(თბილისი, საქართველო)

რუტა ბრუზგენე

ნიკოლას რომერისის სახელობის უნივერსიტეტის
პროფესორი
(ვილნიუსი, ლიტვა)

რახილია გაიბულაევა

ბაქოს სლავისტიკის უნივერსიტეტის პროფესორი,
კომპარატივისტული ლიტერატურის აზერბაიჯანის
ასოციაციის პრეზიდენტი
(ბაქო, აზერბაიჯანი)

მანანა კვაჭანტირაძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების
ხელმძღვანელი
(თბილისი, საქართველო)

იურატე ლანდსბერგიტე-ბეხერი

ფილოლოგიის დოქტორი, ლიტვური კულტურის კვლევითი
ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი
(ვილნიუსი, ლიტვა)

გაგა ლომიძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა და
კომპარატივისტიკის განყოფილების ხელმძღვანელი,
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის
(GCLA) პრეზიდენტი
(თბილისი, საქართველო)

ჯესიკა პრესმანი

სან დიეგოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი,
დიგიტალური ფილოლოგიის ცენტრის ხელმძღვანელი
(სან დიეგო, აშშ)

ალექსანდრ სტროვეი

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პარიზი 3 სორბონას
უნივერსიტეტის პროფესორი
(პარიზი, საფრანგეთი)

ოლგა ჩერვინსკა

იური ფედკოვიჩის სახელობის ჩერნოვცის ეროვნული
უნივერსიტეტის საზღვარგარეთის ლიტერატურის,
ლიტერატურის თეორიისა და სლავური ლიტერატურის
კათედრის გამგე, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,
პროფესორი
(ჩერნოვცი, უკრაინა)

ბელა წიფურია

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სრული პროფესორი,
შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტის დირექტორი
(თბილისი, საქართველო)

საერთაშორისო სიმპოზიუმის საორგანიზაციო კომიტეტი

მაკა ელბაქიძე (თავმჯდომარე)

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე,
თსუ პროფესორი

ირინე მოდებაძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა და კომპარატივისტიკის
განყოფილების უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი,
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის
გამგეობის წევრი

ადა ნემსაძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების
მეცნიერ-თანამშრომელი

თათია ოზოლაძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა და კომპარატივისტიკის
განყოფილების მეცნიერ თანამშრომელი, თსუ დოქტორანტი

მირანდა ტყემელაშვილი

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის სწავლული მდივანი, ქართული ლიტერატურის
განყოფილების მეცნიერ თანამშრომელი

მანანა შამილიშვილი

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების
მეცნიერ-თანამშრომელი, თსუ პროფესორი

ირაკლი ხვედელიძე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა და კომპარატივისტიკის
განყოფილების მეცნიერ-თანამშრომელი, თსუ დოქტორანტი

პროექტის კოორდინატორები:

თათია ოზოლაძე

მირანდა ტყემელაშვილი

რეგლამენტი:

მოხსენება პლენარულ სხდომაზე – 20-25 წუთი

მოხსენება სექციის სხდომაზე – 15 წუთი

დისკუსია – 5-7 წუთი

Organizers of the International Scientific Symposium



Ivane Javakhishvili Tbilisi State University



Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature



Co-participant Organization

Georgian Comparative Literature Association
(GCLA)

International Scientific Committee of the 13-th Symposium

Irma Ratiani

Chair

Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Professor of Ivane Javakhishvili
Tbilisi State University
(Tbilisi, Georgia)

Giorgi Sharvashidze

Co-chair

Rector of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Professor
(Tbilisi, Georgia)

Rūta Brūzgienė

Professor of Mykolas Romeris University
(Vilnius, Lithuania)

Olga Chervinska

Head of the Department of Foreign Literature, Theory of
Literature and Slavic Philology Chernivtsi National University
named after Yuri Fedkovych, Professor, PhD
(Chernovtsi, Ukraine)

Rahilya Geybullayeva

Founding Head of Azerbaijani Comparative Literature Association
Head of the Azerbaijani Literature Department
Professor of Baku Slavic University
(Baku, Azerbaijan)

Manana Kvachantiradze

Head of the Department of Georgian Literature of Shota Rustaveli
Institute of Georgian Literature, Chief Research-worker
(Tbilisi, Georgia)

Jūratė Landsbergytė-Becher

Assistant Research-worker in the Department for Music and
Theatre History of Lithuanian Culture Research Institute, PhD
(Vilnius, Lithuania)

Gaga Lomidze

Head of the Department of Literary Theory and Comparative
Literature of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
President of Georgian Comparative Literature Association (GCLA)
(Tbilisi, Georgia)

Jessica Pressman

Professor of San Diego State University
Director of SDSU Digital Humanities Initiative
(San Diego, USA)

Alexandre Stroev

Professor of University of Paris III: Sorbonne Nouvelle
(Paris, France)

Bela Tsipuria

Professor of Ilia State University
(Tbilisi, Georgia)

XIII International Symposium Organizing Committee:

Maka Elbakidze (Chair)

Professor of TSU,
Deputy Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Irakli Khvedlidze

Scientist, Department of Literary Theory and Comparative Literature,
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, PhD Student of Ivane
Javakhishvili Tbilisi State University

Irine Modebadze

PhD, Chief Scientist, Department of Literary Theory and Comparative
Literature, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Member of
the Board of Georgian Comparative Literature Association

Ada Nemsadze

PhD, Scientist, Department of Georgian Literature, Shota Rustaveli
Institute of Georgian Literature

Tatia Oboladze

Scientist, Department of Literary Theory and Comparative Literature,
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, PhD Student of Ivane
Javakhishvili Tbilisi State University

Miranda Tkeshelashvili

PhD, Scientist, Department of Georgian Literature, Shota Rustaveli
Institute of Georgian Literature, Academic Secretary

Manana Shamilishvili

Professor, Scientist, Department of Georgian Literature, Shota Rustaveli
Institute of Georgian Literature

Project Coordinators:

Tatia Oboladze

Miranda Tkeshelashvili

Time Limit:

Presentation at the plenary meeting – 20-25 minutes

Presentation at the section meeting – 15 minutes

Discussions – 5-7 minutes

25 სექტემბერი, 2019 / September 25, 2019

**საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა
საგამოფენო დარბაზი
(თბილისი, გუდიაშვილის ქ. № 7)**

**The National Parliamentary Library of Georgia
Exhibition Hall
(Tbilisi, 7 Gudiashvili Street)**

10. 30 – 11. 00

**სიმპოზიუმის უცხოელ და რეგიონულ მონაწილეთა რეგისტრაცია
Registration of Foreign and Regional Participants of the Symposium**

11. 00 – 12. 00

**სიმპოზიუმის საზეიმო გახსნის ცერემონიალი
Opening Ceremony**

12. 00 – 12. 50

**ფურშეტი
Buffet**

13.00 – 14. 30

პლენარული სხდომა
Plenary Session

თავმჯდომარე – პროფ. ირმა რატიანი
Chairperson – Prof. Irma Ratiani

1. **ჯესიკა პრესმანი/ Jessica Pressman**
აშშ, სან დიეგო / USA, San Diego
Loving Books at the End of the Millennium
2. **ელკა ტრაიკოვა / Elka Traykova**
ბულგარეთი, სოფია / Bulgaria, Sofia
**Political Repression of the Artists of Bulgarian Literature
in the 50's–80's of the 20th Century**
3. **გაგა ლომიძე/Gaga Lomidze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
Georgian Literature in the Age of Transition

26 სექტემბერი, 2019 / 26 September, 2019

10.00 – 16. 00

სიმპოზიუმის ადგილობრივ მონაწილეთა რეგისტრაცია

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი,
I სართული, მ. კოსტავას ქ. 5

Registration of Local Participants of the Symposium

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 1st Floor,
Kostava st.5

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური
მთლიანობა

Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity

თავმჯდომარე – პროფ. ინგა მილორავა
Chairperson – Prof. Inga Milorava

**მოხსენებები:
Presentations:**

- 1. ავთანდილ ნიკოლეიშვილი/Avtandil Nikoleishvili**
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
**ოთარ ჭილაძის „აველუმი“ როგორც 1980-1990-იანი წლების
ქართული რეალობის ამსახველი რომანი /**
**Otar Chiladze's "Avelum" – A Novel Depicting the Georgian
Reality of the 1980-1990s**
- 2. ინგა მილორავა/Inga Milorava**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
**დაბრუნება სოხუმის გრძნობიერ ველში (გურამ ოდიშარია,
„სოხუმში დაბრუნება“) / “Return to Sokhumi’s“ Sensory Field
(Guram Odisharia, “Return to Sokhumi”)**
- 3. ნესტან კუტივაძე/Nestan Kutivadze**
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
**XX საუკუნის დასასრულის სოციალური მხატვრულ ნარატივში
/ The Socium of the End of the 20th Century in the Artistic
Narrative**
- 4. გრიგოლ ჯოხაძე/Grigol Jokhadze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
**არალიტერატურული კონფლიქტი
(ტ. ტაბიძე VS. ო. მანდელშტამი) / Non-literal Conflict
(T. Tabidze VS. O. Mandelstam)**

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall
(რუსულენოვანი სექცია / Russian section)

სექცია – ინტერტექსტუალობა და პოსტმოდერნიზმი
Section – Inter-textualism and Postmodernism

თავმჯდომარე – პროფ. ტატიანა მეგრელიშვილი
Chairperson – Prof. Tatiana Megrelishvili

მოხსენებები:
Presentations:

1. Sergei Zotov
Russia, Taganrog
Existential Motives in the Novel “Sankya” by Z.Prilepin
2. Tatiana Megrelishvili
Georgia, Tbilisi
“Game” as a Model of Thinking and its Artistic Embodiment in
the Literature of Russian Postmodernism
(Abram Tertz “Walks with Pushkin”)
3. Leonid Bolshukhin
Russia, Nizhny Novgorod
Provocative Poetics of Georgy Vladimov’s Novel “The General
and his Army”

10.00 – 12.00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 1

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 1

სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური
მთლიანობა

Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. მერი ხუხუნაიშვილი-წიკლაური
Chairperson – PhD Mary Khukhunaishvil-Tsiklauri

მოხსენებები:

Presentations:

1. Jurate Landsbergyte-Becher

Lithuanian, Vilnius

Literature in Political Context: Return of Non-occupied Lithuania

2. Viktoriia Ivanenko

Ukraine, Kiev

**Devolutionary Turn in Scotland: From Politically Informed
Writing to the “New Humanist” Text**

3. Mary Khukhunaishvil-Tsiklauri

Georgia, Tbilisi

**Political Events of the 80s-90s of the XX Century and the Youth
Literary Journalism**

4. Natalya Oturgasheva

Russia, Novosibirsk

Artistic Reflection of Historic Dramas: Requiem or Warning?

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 2

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 2

სექცია – ინტერტექსტუალობა და პოსტმოდერნიზმი
Section – Inter-textualism and Postmodernism

თავმჯდომარე – პროფ. ნანა გონჯილაშვილი
Chairperson – Prof. Nana Gonjilashvili

მოხსენებები:

Presentations:

1. ლევან ბრეგაძე/Levan Bregadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

„ავტორის ნილაბი“ და ქართული პოსტმოდერნიზმი /
“Author’s Mask” and Georgian Postmodernism

2. თეა დულარიძე, თამარ თარხნიშვილი /
Tea Dularidze, Tamar Tarkhnishvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

„ანტიგონეს“ მარადიული პოლიტიკური გზავნილები
და ქართული პოსტ-მოდერნისტული „მინდა გამოსვლა
წამიდან... ანტიგონე“ / “Antigone” Eternal Political Messages
and Georgian Post-modern out of the Present Moment...
Antigone

3. ნანა გონჯილაშვილი, ნესტან სულავა /
Nana Gonjilashvili, Nestan Sulava

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

წმ. მარიამ მაგდალინელის პოსტმოდერნული
გააზრებისათვის XX- XXI საუკუნეების ქართულ
ლიტერატურაში / About Understanding of Postmodernist of
Saint Mary Magdalene in XX-XXI Century’s Literature

4. ლია კარიჭაშვილი/Lia Karichashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

პოსტმოდერნული ტექსტი - ეპოქის ანარეკლი

(მარიანა ნანობაშვილის მოთხრობა „ჩრდილების როკვის“ მიხედვით) / Post-modernist Text – Reflection of the Epoch (Story by Mariana Nanobashvili – “Dance of the Shadows”)

12. 00 – 12. 30

შესვენება – მსუბუქი სადილი
Break - Lunch

12. 30. – 14. 30

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი**

სააქტო დარბაზი

**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall**

**დისკუსია მრგვალი მაგიდის ფორმატში
Discussion within the round table**

**მოდერატორი – პროფ. მაკა ელბაკიძე
Moderator – Prof. Maka Elbakidze**

**მომხსენებელი:
Presentator:**

1. Georgi N. Nikolov

Bulgaria, Sofia

Bulgarian-Georgian Relations during the Middle Ages

12. 30. – 14. 30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

(რუსულენოვანი სექცია/ Russian section)

სექცია – მწვავე ლიტერატურული თემების აქტუალიზაცია
სემიოტიკურ სივრცეში – კინო/თეატრი/...

Section – Actualization of Acute Literary Topics in Semiotic Space
– Movie / Theater / ...

თავმჯდომარე – პროფ. ირაიდა კროტენკო
Chairperson – Prof. Iraida Krotenko

მოხსენებები:
Presentations:

1. Irina Bagrationi-Mukhraneli

Russia, Moscow

T. Abuladze's "Repentance" (Monanieba) and Perestroika

2. Natalia Nikoriak

Ukraine, Chernivtsi

**The Duality of the World as an Artistic Premonition of History:
the Film by Y. Illienko and S. Parajanov "Swan Lake. The Zone"
(1990)**

3. Iraida Krotenko

Georgia, Kutaisi

Token Space Collage with the Image of the Fish Avto Varazi

4. Larisa Kislova

Russia, Tyumen

**Russian "New Drama" of the Turn of XX–XXI Centuries as an
Anti-crisis Project: Strategies of Challenge**

12. 30 – 14. 30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 1

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 1

სექცია – მწვავე ლიტერატურული თემების აქტუალიზაცია
სემიოტიკურ სივრცეში – კინო/თეატრი/...

Section – Actualization of Acute Literary Topics in Semiotic Space
– Movie / Theater / ...

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. თამარ ყალიჩავა

Chairperson – PhD Tamar Kalichava

მოხსენებები:

Presentations:

1. Svetlana Bunina

Bulgaria, Bansko

**Private History and Collective Trauma in the Newest Literature
of Eastern Europe**

2. Kun Jong Lee

South Korea, Seoul

**The Rise of Asian Australian Literature in the 1980s: The Case
of Don'o Kim's "The Chinaman"**

3. Tamar Kalichava, Tamta Kalichava

Georgia, Tbilisi

**Cultural-Historical Challenges of the 90's Georgia Analysis of
Otar Chkheidze's Artistic-Documentary Discourse**

12. 30 – 14. 30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 2
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room № 2

დოქტორანტების სექცია

თავმჯდომარე – ირაკლი ხვედელიძე
Chairperson – Irakli Khvedelidze

მოხსენებები:
Presentations:

1. მზია ჯამაგიძე/Mzia Jamagidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ირონია, როგორც საბჭოთა / კოლონიური სინამდვილის
გაცნობიერების გზა ჯემალ ქარჩხაძის მოთხრობაში
„ბიძაჩემი იონა“ / Irony as a Way of Reflection on the Soviet/
Colonial Realty in the Novel “My Uncle Iona” by Jemal Karchkhadze

2. მაია კვირკველია/Maia Kvirkvelia

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ილია ჭავჭავაძის მკვლელობის პოსტმოდერნისტული
ვერსია ლაშა იმედაშვილის რომანში „სამი მკვლელობა
ბევლ თბილისში“ / Postmodernist Version of
Ilia Chavchavadze’s Murder in Lasha Imedashvili’s Novel
“Three Murders in Old Tbilisi”

3. თამთა ღონღაძე/Tamta Ghonghadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**„ალუდა ქეთელაურის“ გააზრების ზოგიერთი ასპექტი
გივი მარგველაშვილის პოსტმოდერნისტულ რომანში –
„მუცალი“ / Some Aspects of Interpretation of
“Aluda Ketelauri” in Givi Margvelashvili’s Postmodern
Novel – “Mutsali”**

14. 30 – 15. 00

შესვენება – ყავა, ჩაი
Coffee Break

15. 00 – 17. 00

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall**

(რუსულენოვანი სექცია / Russian section)

**სექცია – პოსტსაბჭოთა და პოსტსოციალისტური ქვეყნების
ლიტერატურული ტენდენციები**

Section – Literary Trends in Post-Soviet and Post-Socialist Countries

**თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ირინე მოდებაძე
Chairperson – PhD Irine Modebadze**

**მოხსენებები:
Presentations:**

1. Elena Ponomareva

Russia, Chelyabinsk

**Human, History and Politics in Documentary Novel of
N. Mamulashvili “My Chechen War. 94 Days in Captivity”**

2. Irine Modebadze

Georgia, Tbilisi

**Border Disruption and the Problem of Cultural Identity
(Russian-speaking Writers of Georgia at the Turn of the
XX-XXI Centuries)**

3. Tatjana Kuharenoka

Latvia, Riga

**“Who We are and Who We Were”. Christa Wolf’s Diaries as a
Form of Inner Resistance**

15. 00 – 17. 00

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი**

მცირე დარბაზი

**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall**

**სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური
მთლიანობა**

Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ნინო ბალანჩივაძე

Chairperson – PhD Nino Balanchivadze

მოხსენებები:

Presentations:

1. მაია ცერცვაძე/Maia Tsertsvadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**1956 წლის 9 მარტის მოვლენების ნარატივი და
რეფლექსია თანამედროვე ქართულ ნონფიქშენში /
Narrative and Reflection on the Events of March 9, 1956 in
Modern Georgian Non-fiction**

2. ნუგეშა გაგნიძე/Nugesha Gagnidze
საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi
საქართველოს უახლესი ისტორია ნინო ხარატიშვილის
რომანში „ჩემი საყვარელი ორეული / The Recent History of
Georgia in Nino Kharatishvili's Novel “My Gentle Twin”
3. ლევან ბებურიშვილი/Levan Beburishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
პოლიტიკური ალეგორია გოდერძი ჩოხელის რომანში
„სულეთის კიდობანი“ / Political Allegory in the Novel
“The Ark of the Souls” by Goderdzi Chokheli
4. ნინო ბალანჩივაძე/Nino Balanchivadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ლიტერატურა და ეთნიკური კონფლიქტი /
Literature and Ethnic Conflict

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 1
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room № 1

სექცია – პოსტსაბჭოთა და პოსტსოციალისტური ქვეყნების
ლიტერატურული ტენდენციები
Section – Literary Trends in Post-Soviet and Post-Socialist
Countries

თავმჯდომარე – პროფ. გაგა ლომიძე
Chairperson – Prof. Gaga Lomidze

**მოხსენებები:
Presentations:**

1. Salomeja Jastrumskyte

Lithuania, Vilnius

Intersensoriality in Art and Literature. The Paradigmatic Shift of Synaesthesia in the 80s

2. Roman Dzyk, Liliia Shutiaik

Ukraine, Chernivtsi

**Ukraine of the 90-s in a “New Journalistic Novel” by Les Beley
“The Wicked Nineties: Love and Hatred in Uzhhorod”**

3. Maia Nachkebia

Georgia, Tbilisi

**From Dissidence to Presidency: Vaclav Havel and
Zviad Gamsakhurdia**

15. 00 – 17. 00

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი**

სხდომათა ოთახი №2

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room №2

დოქტორანტების სექცია

თავმჯდომარე – ირაკლი ხვედელიძე

Chairperson – Irakli Khvedelidze

**მოხსენებები:
Presentations:**

- 1. სალომე პატარიძე/Salome Pataridze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
**ქალი ავტორების მნიშვნელობა ქართული ნაციონალური
და მოდერნული ნარატივის ფორმირებაში ანა კალანდაძისა
და ლია სტურუას ლირიკული ნიმუშების მიხედვით /
The Importance of Women Authors in the Formation of
Georgian National and Modern Narrative – Based on Lyric
Works by Ana Kalandadze and Lia Sturua**
- 2. თეა თალაკვაძე/Tea Talakvadze**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
**სიმბოლოს რღვევა გარდატეხის ქალაქის იდენტობის
ფორმირების პროცესში / The Identity of a City in Transition
in the Process of Destruction of Symbol**
- 3. მარიამ გიორგაშვილი/Mariam Giorgashvili**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
**ახალი იდენტობის ძიება ჟურნალ „პიონერის“
(„ნაკადულის“) ფურცლებზე / The Search For New Identity
On The Pages of Magazine “Pioneri” (“Nakaduli”)**
- 4. გუბაზ ლეთოდიაწი/Gubaz Letodiani**
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
**ჟურნალ „პოლილოგის“ დისკურსი მე-20 საუკუნის 90-იანი
წლების ფონზე / The Discourse of the Magazine (“Polylogi”)
in the 90s of the 20th Century**

27 სექტემბერი, 2019 / 27 September, 2019

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია – მწვავე ლიტერატურული თემების აქტუალიზაცია
სემიოტიკურ სივრცეში – კინო/თეატრი/...
Section – Actualization of Acute Literary Topics in Semiotic
Space - Movie / Theater / ...

თავმჯდომარე – პროფ. მაკა ელბაკიძე
Chairperson – Prof. Maka Elbakidze

მოხსენებები:
Presentations:

1. ლელა ოჩიაური/Lela Ochauri

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ვუძღვნი ჩემს სამშობლოს! აღთქმული მიწისა და წარღვნის
ალეგორია გიორგი ოვაშვილის აფხაზურ კინოდილოგიაში
(ნუგზარ შატაიძის მიხედვით) /

Dedicated to Homeland Allegory of The Promised Land and
The Flood in the Abkhazian Conversational Movie of George
Ovashvili (Based on Nugzar Shataidze's Stories)

2. მაკა ელბაკიძე/Maka Elbakidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

მწვავე ლიტერატურული თემის აქტუალიზაცია ქართულ
სცენაზე (ლაშა თაბუკაშვილის „მერე რა რომ სველია
სველი იასამანი“) / Actualization of a Topical Literary Theme
on the Georgian Stage (Lasha Tabukashvili's "Does it Matter if
Wet Lilac is Wet?")

3. ლაშა ჩხარტიშვილი/Lasha Chkhartishvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ომი, ეპოქა, ქალაქი... (XX საუკუნის 90-იანი წლების მწვავე პრობლემები უახლეს ქართულ სათეატრო რეჟისურაში)
/ War, Epoch, City ... (Severe Problems of the 90s of the 20th Century in the Modern Georgian Theatre Directing)**

4. მანანა ტურიაშვილი/Manana Turiaashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ლეგენდა სურამის ციხეზე და მისი ლიტერატურული, სცენური ინტერპრეტაციის საკითხი XX საუკუნის 80-90-იან წლებში / Legend of Surami Fortress and Issues of its literary and Stage Interpretations in the 80-90s of the 20th Century

10. 00 – 12. 00

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall**

(რუსულენოვანი სექცია / Russian section)

**სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური
მთლიანობა**

Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity

**თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ოლგა ჩერვინსკა
Chairperson – PhD Olha Chervinska**

მონსტრები:
Presentations:

- 1. Rūta Brūzgienė**
Lithuania, Vilnius
**Juozas Baltušis's Novel "Sakmė apie Južą" [Saga about Juza]:
An Archetypal Expression of the Nation's Vitality**
- 2. Olha Chervinska**
Ukraine, Chernivtsi
The Split Unity (the Novel by Eugene Vodolazkin "Brisbane")
- 3. Maria Filina**
Georgia, Tbilisi
**Russian Literature in Georgia at the end of XX – beginning of
XXI Century (public role and teaching)**
- 4. Maria Kshonzer**
Germany, Lübeck
**Roman Gr. Robakidze ("Snake Shirt") in the Translation of
Kamila Korinteli 1991 year-a Sign of the Renaissance of
National Consciousness in Georgia**
- 5. Tatiana Basniak-Chervinska**
Ukraine, Chernivtsi
Embracing the Political Apathy of Gregor von Retzori

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 1

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 1

სექცია – მწვავე ლიტერატურული თემების აქტუალიზაცია
სემიოტიკურ სივრცეში – კინო/თეატრი/...

Section – Actualization of Acute Literary Topics in Semiotic Space
– Movie / Theater / ...

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ნესტან რატიანი

Chairperson –PhD Nestan Ratiani

მოხსენებები:

Presentations:

1. Konrad Gunesch

United Arab Emirates, Dubai

Literary and Multicultural Discourses of Slowness in the 1980s and 1990s, Substantiated in the Travel Form of Slow Tourism, and Serving the Political Part of Planetary Sustainability via the Triple Bottom Line in its Social, Economic and Environmental Dimensions

2. Marcello Potocco

Italy, Trieste

Uroš Zupan, and the Role of the Poet in the Post-independence Slovenian Society

3. Nestan Ratiani

Georgia, Tbilisi

April 9 and Georgian-Russian-American Relations in Elizabeth Scott-Tervo's work "The Sun Does Not Shine Without You"

4. Dmitry Novokhatskiy

Italy, Macerata

"There Were No Bolsheviks in This Russia": Correction of Soviet Past in Russian Literary Alternate History

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 2

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 2

დოქტორანტების სექცია

PhD Students Session

თავმჯდომარე – ირაკლი ხვედელიძე

Chairperson – Irakli Khvedelidze

მოხსენებები:

Presentations:

1. ლილი მეტრეველი, თათია ობოლაძე/

Lili Metreveli, Tatia Oboladze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ტრავმული მეხსიერება პოსტკოლონიურ ქართულ

სახელოვნებო სივრცეში / Traumatic Memory in Postcolonial
Georgian Art Space

2. არჩილ წერედიანი/Archil Tserediani

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ეპატაჟის ფუნქცია ქართულ პოსტმოდერნისტულ

ლიტერატურაში / Function of Epatage in Postmodernist
Georgian Literature

3. სალომე ბობოხიძე/Salome Bobokhidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

განსხვავებული ნარატივი – მსგავსი თავგადასავალი /

Different Narratives – Similar Adventure

12. 00 – 12. 30

შესვენება – მსუბუქი სადილი

Break – Lunch

12.30 – 14.30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

სექცია – პოსტსაბჭოთა და პოსტსოციალისტური ქვეყნების
ლიტერატურული ტენდენციები
Section – Literary Trends in Post-Soviet and Post-Socialist
Countries

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. მაია ჯალიაშვილი
Chairperson – PhD Maia Jaliashvili

მოხსენებები:
Presentations:

1. მანანა კვაჭანტირაძე/Manana Kvachantiradze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
თავისუფლების კონცეპტი ოთარ ჭილაძის რომანებში
(„მარტის მამალი“, „აველუმი“) / The Concept of
Freedom in Novels of Otar Chiladze (“March Rooster”,
“Avelum”)
2. კახაბერ ლორია/Kakhaber Loria
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ოთარ ჩხეიძის პოსტსაბჭოთა პერიოდის რომანები /
Otar Chkheidze’s Novels of Post-soviet Period
3. მაია ჯალიაშვილი/Maia Jaliashvil
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ჩაკეტილი სისტემის რღვევა (ოთარ ჭილაძის რომან
„გოდორის“ მიხედვით) / Breaking of the Closed System
(According to Otar Chiladze Novel “The Basket”)

4. სოლომონ ტაბუცაძე/Solomon Tabutsadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**პოსტსაბჭოთა ნარატივი – რეფლექსია გარდასულ
ეპოქაზე / Narratives of Post-Soviet Years – Reflections on
Soviet-Era**

12.30 – 14.30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის

ინსტიტუტი

მცირე დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Small Hall

სექცია – ინტერტექსტუალობა და პოსტმოდერნიზმი

Section – Inter-Textualism and Postmodernism

თავმჯდომარე – პროფ. თამარ ლომიძე

Chairperson – Prof. Tamar Lomidze

მოხსენებები:

Presentations:

1. თამარ ლომიძე /Tamar Lomidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**დროის კონცეფცია აკა მორჩილაძის „ფალიაშვილის ქუჩის
ბაღლებში“ / The Concept of Time in the Novel by
Aka Morchiladze “Paliashvili Street Dogs“**

2. ივანე ამირხანაშვილი/Ivane Amirkhanashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**პოსტმოდერნისტული მოტივები ვაჟა გიგაშვილის
რომანში „ერთი ვინმე ყაფლანიშვილი“ / Postmodernist
Motifs in Vazha Gigashvili's Novel “One Person Kaplanishvili”**

3. ზეინაბ კიკვიძე/Zeinab Kikvidze

საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi

**ნარატიული დისკურსის ასპექტები თანამედროვე
ლიტერატურაში / Aspects of Narrative Discourse in
Contemporary Literature**

4. ელენე ჯაველიძე/Elene Javelidze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**აღმოსავლეთ-დასავლეთის დიქტომია ორჰან ფამუქის
რომანში „მე წითელი მქვია“ / The East-West Dichotomy in
the Novel “My Name is Red” by Orhan Pamuk**

12.30 – 14.30

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი**

სხდომათა ოთახი № 1

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 1

**სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური
მთლიანობა**

Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity

თავმჯდომარე – ფ.მ. დ. ნონა კუპრეიშვილი

Chairperson – PhD Nona Kupreishvili

მოხსენებები:

Presentations:

1. თამარ ბარბაქაძე/Tamar Barbakadze

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

ქართული კლასიკური ლექსის სტრუქტურა –

ბესიკ ხარანაულის პოეზიის სულიერი თავშესაფარი XX

**საუკუნის 90-იან წლებში / The Structure of Classic Georgian
Verse – A Spiritual Shelter in Besik Kharanauli’s Poetry in the
1990s**

2. ნონა კუპრეიშვილი/Nona Kupreishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ლიტერატურული ჟურნალიზმიდან მწერლობისკენ /
From Literary Journalism to Literary Writings
3. მაკა ჯოხაძე/Maka Jokhadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
პოლიტიკისა და ლიტერატურის ამბივალენტური
მთლიანობა ზაირა არსენიშვილის რომანებში /
Ambivalent Integrity of Politics and Literature in Zaira
Arsenishvili's Novels
4. ცირა კილანავა/Tsira Kilanava
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ლიტერატურული მეხსიერება აფხაზეთის ომის შესახებ /
Literary Memory on the War of Abkhazia

12.30 – 14.30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 2

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 2

სექცია – ლიტერატურული ტექსტი როგორც
წინასწარმეტყველება

Section – Literary Text as Prophecies

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ქეთევან ელაშვილი
Chairperson – PhD Ketevan Elashvili

**მოხსენებები:
Presentations:**

1. გოჩა კუჭუხიძე/*Gocha Kuchukhidze*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„კრწანისის ყაყაჩოები“ და უფლისციხესთან ხილული
„სისხლისფერი ყაყაჩოს წვეთი“ / “Krtsanisi Poppies” and
“Drop of Bloody Poppy at Uplistsikhe”
2. ქეთევან ელაშვილი/ *Ketevan Elashvili*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
პუბლიცისტური დისკურსი „ინტელექტუალურ ბურუსში“
(ჯემალ ქარჩხაძის „მონოლოგი დიალოგიდან“) /
Publicistic Discourse in “Intellectual Mist” (Monologue from
Dialogue by Jemal Karchkhadze)
3. ჯულიეტა გაბოდze/*Julietta Gabodze*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
„ახალი იერემიას გოდება“ – გიორგი ჭანტურიას
წინასწარმეტყველება / “New Lamentations of Jeremiah” –
The Prophecy of Giorgi Chanturia
4. გია არგანაშვილი/*Gia Arganashvili*
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
იგავური ლიტერატურის გავლენა პოსტსაბჭოთა
საქართველოს პოლიტიკურ პროცესებზე /
Influence of Allegorical Literature on Political Processes in
the Post-Soviet Georgia

14. 30 – 15. 00

შესვენება – ყავა, ჩაი
Coffee Break

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სააქტო დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Assembly Hall

დისკუსია მრგვალი მაგიდის ფორმატში
Discussion within the round table

მოდერატორი – პროფ. გაგა ლომიძე
Moderator – Prof. Gaga Lomidze

მომხსენებელი:
Presentator:

1. ზაზა აბზიანიძე/Zaza Abzianidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მოუთვინიერებელი სიტყვა (ქართული ეროვნული
იდენტობისა და ეთნოპორტრეტის აკაკი ბაქრაძისეული
კონცეფცია) /An Untamed Word (Conception of Georgian
National Identity and Ethno-portrait according to
Akaki Bakradze)

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
მცირე დარბაზი
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Small Hall

სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური
მთლიანობა
Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity

თავმჯდომარე – შორენა შამანაძე
Chairperson – Shorena Shamanadze

მოხსენებები:
Presentations:

1. ქეთევან გარდაფხაძე/Ketevan Gardapkhadze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ბოთო შტრაუსის ითაკა და გაერთიანებული გერმანია /
Botho Strauss “Ithaca and United Germany”
2. რამაზ ჭილაია/Ramaz Chilaia
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ცვლილებათა ეპოქის ტექსტები / The Texts of the “Epoch of
Changes”
3. ქეთევან ნადარეიშვილი/Ketevan Nadareishvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
მე-20 საუკუნის 90-იანი წლების პოლიტიკური
პროცესები მხატვრული ხელოვნების კონტექსტში: ოლგა
ტაქსიდუს პიესა – „მედეა – გახლეჩილი სამყარო“ და
მისი ინტერპრეტაცია მ. თუმანიშვილის კინომსახიობთა
თეატრში / The Political Processes of 1990s in an Artistic
Context: Olga Taxidou’s Play “Medea – A World Apart” and its
Interpretation in the Tumanishvili Film Actor’s Studio

4. შორენა შამანაძე, ნათელა ჩიტაური /
Shorena Shamanadze, Natela Chitauri
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
1990-იანი წლების პარადიგმა და ნაციონალურ
იდენტობათა ტრანსფორმაციები ქართულ
ინტერკულტურულ-მიგრაციულ მწერლობაში /
Paradigm of 1990s and Transformations of the National
Identities in Georgian Intercultural Migration Literature

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
სხდომათა ოთახი № 1
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
Meeting Room № 1

სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური
მთლიანობა
Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ეკა ჩხეიძე
Chairperson – PhD Eka Chkheidze

მოხსენებები:
Presentations:

1. ნინო მინდიაშვილი/Nino Mindiasvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
დევნილის პარადიგმა ეპოქალური დისკურსის
კონტექსტში / Internally Displaced Person's Paradigm in the
Context of an Epochal Discourse

2. მანანა შამილიშვილი, მარი წერეთელი/
Manana Shamilishvili, Mari Tsereteli
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
1990-1991 წლების ქართული პრესა პოლიტიკური
პროცესების კონტექსტში / The Georgian Press of 1990-1991 in
the Context of Political Processes
3. ეკა ჩხეიძე/Eka Chkheidze
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
საბჭოთა რეჟიმის დაუნდობლობა ერთი ქართული
მოთხრობის მიხედვით/ The Ruthlessness of the Soviet
Regime on the Basis of One Georgian Story
4. ნინო პოპიაშვილი/Nino Popiashvili
საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi
ნაციონალური იდენტობის მარკერები და
მხატვრული ლიტერატურა (საქართველოს 1991 წლის
დამოუკიდებლობა: პროცესი და შედეგი) /
Markers of the National Identity and Fiction
(1991 Independence of Georgia: Process and Results)

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 2

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 2

სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური
მთლიანობა

Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. მანანა კვატაია

Chairperson – PhD Manana Kvataia

**მოხსენებები:
Presentations:**

1. მანანა კვატაია/Manana Kvataia

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**„ბედნიერი ტანჯულის“ ლიტერატურულ და პოლიტიკურ
ველთა ექსისტენციური ვექტორების მიმართებისათვის /
On the Relationship of Existential Vectors of the Literary and
Political Fields of the “Happy Martyr”**

2. ზოია ცხადაია/Zoia Tskhadaia

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ორი ნაპირი, ორი სიმართლე (90-იანი წლების
საქართველოს ტრაგიკული მოვლენების შესახებ
ქართული და აფხაზური ლიტერატურის ნარატივში) /
Two Shores, Two Truths (on Georgia’s Tragic Events of the
1990s in Georgian and Abkhazian Literary Narrative)**

3. ნინო გაგოშაშვილი/Nino Gagoshashvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**„ახალი რეალობის“ რელიგიურ-იდეოლოგიური
ტენდენცია / Religious-Ideological Trend of the “New Reality”**

4. ლევან გელაშვილი/Levan GelaSvili

საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi

**ეკფრასისი და ფოტოგრაფიულ-ბინოკულარული თხრობის
თავისებურებები ნიკო ლორთქიფანიძის მინიატურებში /
Ekphasis and the Photographic-Binocular Narrative Peculiarities
in Niko Lortikpanidze’s Miniatures**

სასტუდენტო მოხსენებები:
Poster Presentations:

1. **Mohammed Marzuq Abubakari**
Ghana
The Role of African Literature in the Struggle Against Post-colonial Dictatorship: Analysis of Selected Works of African Writers
2. **Ekaterina V. Barinova**
Russia, Nizhny Novgorod
Falklands War in “Black Swan Green “ by David Mitchell
3. **Tatiana Bystrova**
Russia, Moscow
Intertextuality of Italian Non-fiction: A Legacy of Postmodernism
4. **Rahilya Geybullayeva**
Azerbaijan, Baku
“National Identity for Cultures” in Post-Soviet Discourse
5. **Olena Gusieva**
Ukraine. Mariupol
Literary Sequel: “familiar faces”, or the Second Life of the Prototype
6. **Dmitry Zhatkin**
Russia, Penza
Russian Writers in the Countries of Central Asia
7. **Gulnaz Dautova**
Kazakhstan, Almaty
Paradigm of Images in Kazakhstan’s Works

8. Oksana Lytkina

Russia, Moscow

The Transformation of the American Image in Russian Prose at the End of the XX – and the Beginning of the XXI

9. Galyna Morieva

Ukraine, Mariupol

Foreseeing the Future: Prophecies in Literary Works

10. Tatyana Prokhorova, Vera Shamina

Russia, Kazan

Political Discourse in Contemporary Russian Prose

(based on the novel by Grigory Baklanov “And Then Come the Looters” and Z. Prilepin “Sankya”)

11. Tatiana Vorobeyva

Russia, Tomsk

The Poetics of Nina Sadur’s Dilogy (“Chudnaya Baba” and “Ehay”): On the Verge of Mysticism and Reality

17.30 – 18.00

**სიმპოზიუმის დახურვა
Closing of the Symposium**