



შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო  
ფონდი

Shota Rustaveli National Science Foundation

აღნიშნული პროექტი განხორციელდა შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით. წინამდებარე პუბლიკაციაში გამოთქმული ნებისმიერი მოსაზრება ეკუთვნის ავტორს და შესაძლოა, არ ასახავდეს ფონდის შეხედულებებს.

This project has been made possible by financial support from the Shota Rustaveli National Science Foundation. All ideas expressed herewith are those of the author, and may not represent the opinion of the Foundation itself.

[www.rustaveli.org.ge](http://www.rustaveli.org.ge)



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო  
უნივერსიტეტი  
შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია  
(GCLA)

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Georgian Comparative Literature Association (GCLA)

XIII საერთაშორისო სიმპოზიუმი  
ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები  
1980-90-იანი წლების პოლიტიკური მოვლენები  
და ლიტერატურული დისკურსი

**პროგრამა**

XIII International Symposium  
Contemporary Issues of Literary Criticism

**Political Events of 1980-1990s and Literary Discourse**

**Programme**

სექტემბერი 25-27 September  
თბილისი 2019 Tbilisi

სამეცნიერო რედაქტორი  
**ირმა რატიანი**

პასუხისმგებელი რედაქტორები:  
**მაკა ელბაკიძე**  
**მირანდა ტყეშელაშვილი**

ინგლისური ტექსტის რედაქტორი  
**თათია ობოლაძე**

Scientific Editor  
**Irma Ratiani**

Executive Editors:  
**Maka Elbakidze**  
**Miranda Tkeshelashvili**

Editor of the English Text  
**Tatia Oboladze**

**საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმის  
ორგანიზატორები:**



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის  
სახელმწიფო უნივერსიტეტი



შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული  
ლიტერატურის ინსტიტუტი

**თანამონაწილე ორგანიზაცია:**



კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული  
ასოციაცია (GCLA)

**სიმპოზიუმის სამეცნიერო კომიტეტი:**

**ირმა რატიანი**

თავმჯდომარე

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტის დირექტორი,  
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო  
უნივერსიტეტის პროფესორი  
(თბილისი, საქართველო)

**გიორგი შარვაშიძე**

თანათავმჯდომარე

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო  
უნივერსიტეტის რექტორი  
(თბილისი, საქართველო)

**რუტა ბრუზგენე**

ნიკოლას რომერისის სახელობის უნივერსიტეტის  
პროფესორი  
(ვილნიუსი, ლიტვა)

### **რახილია გაიზულაევა**

ბაქოს სლავისტიკის უნივერსიტეტის პროფესორი,  
კომპარატივისტული ლიტერატურის აზერბაიჯანის  
ასოციაციის პრეზიდენტი  
(ბაქო, აზერბაიჯანი)

### **მანანა კვაჭანტირაძე**

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების  
ხელმძღვანელი  
(თბილისი, საქართველო)

### **იურატე ლანდსბერგიტე-ბეხერი**

ფილოლოგიის დოქტორი, ლიტვური კულტურის კვლევითი  
ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი  
(ვილნიუსი, ლიტვა)

### **გაგა ლომიძე**

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა და  
კომპარატივისტიკის განყოფილების ხელმძღვანელი,  
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის  
(GCLA) პრეზიდენტი  
(თბილისი, საქართველო)

### **ჯესიკა პრესმანი**

სან დიეგოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი,  
დიגיტალური ფილოლოგიის ცენტრის ხელმძღვანელი  
(სან დიეგო, აშშ)

### **ალექსანდრ სტროევი**

ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პარიზი 3 სორბონას  
უნივერსიტეტის პროფესორი  
(პარიზი, საფრანგეთი)

### **ოლგა ჩერვინსკა**

იური ფედკოვიჩის სახელობის ჩერნოვცის ეროვნული  
უნივერსიტეტის საზღვარგარეთის ლიტერატურის,  
ლიტერატურის თეორიისა და სლავური ლიტერატურის  
კათედრის გამგე, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,  
პროფესორი  
(ჩერნოვცი, უკრაინა)

### **ბელა წიფურია**

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სრული პროფესორი,  
შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტის დირექტორი  
(თბილისი, საქართველო)

## **საერთაშორისო სიმპოზიუმის საორგანიზაციო კომიტეტი**

### **მაკა ელბაქიძე (თავმჯდომარე)**

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე,  
თსუ პროფესორი

### **ირინე მოდებაძე**

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა და კომპარატივისტიკის  
განყოფილების უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი,  
კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაციის  
გამგეობის წევრი

### **ადა ნემსაძე**

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების  
მეცნიერ-თანამშრომელი

### **თათია ოზოლაძე**

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა და კომპარატივისტიკის  
განყოფილების მეცნიერ თანამშრომელი, თსუ დოქტორანტი

### **მირანდა ტყემელაშვილი**

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტის სწავლული მდივანი, ქართული ლიტერატურის  
განყოფილების მეცნიერ თანამშრომელი

### **მანანა შამილიშვილი**

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტის ქართული ლიტერატურის განყოფილების  
მეცნიერ-თანამშრომელი, თსუ პროფესორი

### **ირაკლი ხვედელიძე**

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტის ლიტერატურის თეორიისა და კომპარატივისტიკის  
განყოფილების მეცნიერ-თანამშრომელი, თსუ დოქტორანტი

### **პროექტის კოორდინატორები:**

თათია ოზოლაძე

მირანდა ტყემელაშვილი

### **რეგლამენტი:**

მოხსენება პლენარულ სხდომაზე – 20-25 წუთი

მოხსენება სექციის სხდომაზე – 15 წუთი

დისკუსია – 5-7 წუთი

## **Organizers of the International Scientific Symposium**



Ivane Javakhishvili Tbilisi State University



Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature



### **Co-participant Organization**

Georgian Comparative Literature Association  
(GCLA)

## **International Scientific Committee of the 13-th Symposium**

### **Irma Ratiani**

Chair

Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Professor of Ivane Javakhishvili  
Tbilisi State University  
(Tbilisi, Georgia)

### **Giorgi Sharvashidze**

Co-chair

Rector of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Professor  
(Tbilisi, Georgia)

### **Rūta Brūzgienė**

Professor of Mykolas Romeris University  
(Vilnius, Lithuania)

**Olga Chervinska**

Head of the Department of Foreign Literature, Theory of Literature and Slavic Philology Chernivtsi National University named after Yuri Fedkovych, Professor, PhD  
(Chernovtsi, Ukraine)

**Rahilya Geybullayeva**

Founding Head of Azerbaijani Comparative Literature Association  
Head of the Azerbaijani Literature Department  
Professor of Baku Slavic University  
(Baku, Azerbaijan)

**Manana Kvachantiradze**

Head of the Department of Georgian Literature of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Chief Research-worker  
(Tbilisi, Georgia)

**Jūratė Landsbergytė-Becher**

Assistant Research-worker in the Department for Music and Theatre History of Lithuanian Culture Research Institute, PhD  
(Vilnius, Lithuania)

**Gaga Lomidze**

Head of the Department of Literary Theory and Comparative Literature of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
President of Georgian Comparative Literature Association (GCLA)  
(Tbilisi, Georgia)

**Jessica Pressman**

Professor of San Diego State University  
Director of SDSU Digital Humanities Initiative  
(San Diego, USA)

**Alexandre Stroev**

Professor of University of Paris III: Sorbonne Nouvelle  
(Paris, France)

**Bela Tsipuria**

Professor of Ilia State University  
(Tbilisi, Georgia)

## **XIII International Symposium Organizing Committee:**

### **Maka Elbakidze** (Chair)

Professor of TSU,  
Deputy Director of Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

### **Irakli Khvedlidze**

Scientist, Department of Literary Theory and Comparative Literature,  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, PhD Student of Ivane  
Javakhishvili Tbilisi State University

### **Irine Modebadze**

PhD, Chief Scientist, Department of Literary Theory and Comparative  
Literature, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Member of  
the Board of Georgian Comparative Literature Association

### **Ada Nemsadze**

PhD, Scientist, Department of Georgian Literature, Shota Rustaveli  
Institute of Georgian Literature

### **Tatia Oboladze**

Scientist, Department of Literary Theory and Comparative Literature,  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, PhD Student of Ivane  
Javakhishvili Tbilisi State University

### **Miranda Tkeshelashvili**

PhD, Scientist, Department of Georgian Literature, Shota Rustaveli  
Institute of Georgian Literature, Academic Secretary

### **Manana Shamilishvili**

Professor, Scientist, Department of Georgian Literature, Shota Rustaveli  
Institute of Georgian Literature

**Project Coordinators:**

Tatia Oboladze

Miranda Tkeshelashvili

**Time Limit:**

Presentation at the plenary meeting – 20-25 minutes

Presentation at the section meeting – 15 minutes

Discussions – 5-7 minutes

25 სექტემბერი, 2019 / September 25, 2019

საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა  
საგამოფენო დარბაზი  
(თბილისი, გუდიაშვილის ქ. № 7)

The National Parliamentary Library of Georgia  
Exhibition Hall  
(Tbilisi, 7 Gudiashvili Street)

10. 30 – 11. 00

სიმპოზიუმის უცხოელ და რეგიონულ მონაწილეთა რეგისტრაცია  
Registration of Foreign and Regional Participants of the Symposium

11. 00 – 12. 00

სიმპოზიუმის საზეიმო გახსნის ცერემონიალი  
Opening Ceremony

12. 00 – 12. 50

ფურშეტი  
Buffet

13.00 – 14. 30

**პლენარული სხდომა**  
**Plenary Session**

**თავმჯდომარე – პროფ. ირმა რატიანი**  
**Chairperson – Prof. Irma Ratiani**

- 1. ჯესიკა პრესმანი/ Jessica Pressman**  
*აშშ, სან დიეგო / USA, San DSiedo*  
**Loving Books at the End of the Millennium**
- 2. ელკა ტრაიკოვა / Elka Traykova**  
*ბულგარეთი, სოფია / Bulgaria, Sofia*  
**Political Repression of the Artists of Bulgarian Literature  
in the 50's–80's of the 20<sup>th</sup> Century**
- 3. გაგა ლომიძე/Gaga Lomidze**  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
**Georgian Literature in the Age of Transition**

26 სექტემბერი, 2019 / 26 September, 2019

10.00 – 16. 00

*სიმპოზიუმის ადგილობრივ მონაწილეთა რეგისტრაცია*

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი,  
I სართული, მ. კოსტავას ქ. 5

*Registration of Local Participants of the Symposium*

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 1<sup>st</sup> Floor,  
Kostava st.5

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი

სააქტო დარბაზი

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Assembly Hall

სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური  
მთლიანობა

Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity

თავმჯდომარე – პროფ. ინგა მილორავა

Chairperson – Prof. Inga Milorava

მოხსენებები:  
Presentations:

1. ავთანდილ ნიკოლეიშვილი/Avtandil Nikoleishvili  
*საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi*  
ოთარ ჭილაძის „აველუმი“ როგორც 1980-1990-იანი წლების  
ქართული რეალობის ამსახველი რომანი /  
Otar Chiladze's "Avelum" – A Novel Depicting the Georgian  
Reality of the 1980-1990s
2. ინგა მილორავა/Inga Milorava  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
დაბრუნება სოხუმის გრძნობიერ ველში (გურამ ოდიშარია,  
„სოხუმში დაბრუნება“) / “Return to Sokhumi’s” Sensory Field  
(Guram Odisharia, “Return to Sokhumi”)
3. ნესტან კუტივაძე/Nestan Kutivadze  
*საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi*  
XX საუკუნის დასასრულის სოციალური მხატვრულ ნარატივში  
/ The Socium of the End of the 20<sup>th</sup> Century in the Artistic  
Narrative
4. გრიგოლ ჯოხაძე/Grigol Jokhadze  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
არალიტერატურული კონფლიქტი  
(ტ. ტაბიძე VS. ო. მანდელშტამი) / Non-literal Conflict  
(T. Tabidze VS. O. Mandelstam)

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
მცირე დარბაზი  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Small Hall  
(რუსულენოვანი სექცია / Russian section)

სექცია – ინტერტექსტუალობა და პოსტმოდერნიზმი  
Section – Inter-textualism and Postmodernism

თავმჯდომარე – პროფ. ტატიანა მეგრელიშვილი  
Chairperson – Prof. Tatiana Megrelishvili

მოხსენებები:  
Presentations:

**1. Sergei Zotov**

*Russia, Taganrog*

**Existential Motives in the Novel “Sankya” by Z.Prilepin**

**2. Tatiana Megrelishvili**

*Georgia, Tbilisi*

**“Game” as a Model of Thinking and its Artistic Embodiment in  
the Literature of Russian Postmodernism  
(Abram Tertz “Walks with Pushkin”)**

**3. Leonid Bolshukhin**

*Russia, Nizhny Novgorod*

**Provocative Poetics of Georgy Vladimov’s Novel “The General  
and his Army”**

10.00 – 12.00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სხდომათა ოთახი № 1  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Meeting Room № 1

სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური  
მთლიანობა  
Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. მერი ხუხუნაიშვილი-წიკლაური  
Chairperson – PhD Mary Khukhunaishvil-Tsiklauri

მოხსენებები:  
Presentations:

1. **Jurate Landsbergyte-Becher**  
*Lithuanian, Vilnius*  
**Literature in Political Context: Return of Non-occupied Lithuania**
2. **Viktoriia Ivanenko**  
*Ukraine, Kiev*  
**Devolutionary Turn in Scotland: From Politically Informed Writing to the “New Humanist” Text**
3. **Mary Khukhunaishvil-Tsiklauri**  
*Georgia, Tbilisi*  
**Political Events of the 80s-90s of the XX Century and the Youth Literary Journalism**
4. **Natalya Oturgasheva**  
*Russia, Novosibirsk*  
**Artistic Reflection of Historic Dramas: Requiem or Warning?**

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სხდომათა ოთახი № 2  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Meeting Room № 2

სექცია – ინტერტექსტუალობა და პოსტმოდერნიზმი  
Section – Inter-textualism and Postmodernism

თავმჯდომარე – პროფ. ნანა გონჯილაშვილი  
Chairperson – Prof. Nana Gonjilashvili

მოხსენებები:  
Presentations:

1. ლევან ბრეგაძე/Levan Bregadze  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
„ავტორის ნიღაბი“ და ქართული პოსტმოდერნიზმი /  
“Author’s Mask” and Georgian Postmodernism
2. თეა დულარიძე, თამარ თარხნიშვილი /  
Tea Dularidze, Tamar Tarkhnishvili  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
„ანტიგონეს“ მარადიული პოლიტიკური გზავნილები  
და ქართული პოსტ-მოდერნისტული „მინდა გამოსვლა  
წამიდან... ანტიგონე“ / “Antigone” Eternal Political Messages  
and Georgian Post-modern out of the Present Moment...  
Antigone
3. ნანა გონჯილაშვილი, ნესტან სულავა /  
Nana Gonjilashvili, Nestan Sulava  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
წმ. მარიამ მაგდალინელის პოსტმოდერნული  
გააზრებისათვის XX- XXI საუკუნეების ქართულ  
ლიტერატურაში / About Understanding of Postmodernist of  
Saint Mary Magdalene in XX-XXI Century’s Literature

**4. ლია კარიჭაშვილი/Lia Karichashvili**

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

**პოსტმოდერნული ტექსტი - ეპოქის ანარეკლი**

**(მარიანა ნანობაშვილის მოთხრობა „ჩრდილების როკვის“ მიხედვით) / Post-modernist Text – Reflection of the Epoch (Story by Mariana Nanobashvili – “Dance of the Shadows”)**

**12. 00 – 12. 30**

შესვენება – მსუბუქი სადილი  
Break - Lunch

**12. 30. – 14. 30**

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი**

**სააქტო დარბაზი**

**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Assembly Hall**

**დისკუსია მრგვალი მაგიდის ფორმატში  
Discussion within the round table**

**მოდერატორი – პროფ. მაკა ელბაკიძე**

**Moderator – Prof. Maka Elbakidze**

**მომხსენებელი:**

**Presenter:**

**1. Georgi N. Nikolov**

*Bulgaia, Sofia*

**Bulgarian-Georgian Relations during the Middle Ages**

12. 30. – 14. 30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
მცირე დარბაზი  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Small Hall

(რუსულენოვანი სექცია/ Russian section)

სექცია – მწვავე ლიტერატურული თემების აქტუალიზაცია  
სემიოტიკურ სივრცეში – კინო/თეატრი/...

Section – Actualization of Acute Literary Topics in Semiotic Space  
– Movie / Theater / ...

თავმჯდომარე – პროფ. ირაიდა კროტენკო  
Chairperson – Prof. Iraidia Krotenko

მოხსენებები:  
Presentations:

1. Irina Bagrationi-Mukhraneli

*Russia, Moscow*

T. Abuladze's "Repentance" (Monanieba) and Perestroika

2. Natalia Nikoriak

*Ukraine, Chernivtsi*

The Duality of the World as an Artistic Premonition of History:  
the Film by Y. Illienko and S. Parajanov "Swan Lake. The Zone"  
(1990)

3. Iraidia Krotenko

*Georgia, Kutaisi*

Token Space Collage with the Image of the Fish Avto Varazi

4. Larisa Kislova

*Russia, Tyumen*

Russian "New Drama" of the Turn of XX–XXI Centuries as an  
Anti-crisis Project: Strategies of Challenge

12. 30 – 14. 30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სხდომათა ოთახი № 1  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Meeting Room № 1

სექცია – მწვავე ლიტერატურული თემების აქტუალიზაცია  
სემიოტიკურ სივრცეში – კინო/თეატრი/...  
Section – Actualization of Acute Literary Topics in Semiotic Space  
– Movie / Theater / ...

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. თამარ ყალიჩავა  
Chairperson – PhD Tamar Kalichava

მოხსენებები:  
Presentations:

1. Svetlana Bunina  
*Bulgaria, Bansko*  
Private History and Collective Trauma in the Newest Literature  
of Eastern Europe
2. Kun Jong Lee  
*South Korea, Seoul*  
The Rise of Asian Australian Literature in the 1980s: The Case  
of Don’o Kim’s “The Chinaman”
3. Tamar Kalichava, Tamta Kalichava  
*Georgia, Tbilisi*  
Cultural-Historical Challenges of the 90’s Georgia Analysis of  
Otar Chkheidze’s Artistic-Documentary Discourse

12. 30 – 14. 30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სხდომათა ოთახი № 2  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Meeting Room № 2

დოქტორანტების სექცია

თავმჯდომარე – ირაკლი ხვედელიძე  
Chairperson – Irakli Khvedelidze

მოხსენებები:  
Presentations:

1. მზია ჯამაგიძე/Mzia Jamagidze

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

ირონია, როგორც საბჭოთა / კოლონიური სინამდვილის

გაცნობიერების გზა ჯემალ ქარჩხაძის მოთხრობაში

„ბიძაჩემი იონა“ / Irony as a Way of Reflection on the Soviet/

Colonial Realty in the Novel “My Uncle Iona” by Jemal Karchkhadze

2. მაია კვირკველია/Maia Kvirkvelia

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

ილია ჭავჭავაძის მკვლელობის პოსტმოდერნისტული

ვერსია ლაშა იმედაშვილის რომანში „სამი მკვლელობა

ძველ თბილისში“ / Postmodernist Version of

Ilia Chavchavadze’s Murder in Lasha Imedashvili’s Novel

“Three Murders in Old Tbilisi”

**3. თამთა ღონლაძე/Tamta Ghonghadze**

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

„ალუდა ქეთელაურის“ გააზრების ზოგიერთი ასპექტი  
გივი მარგველაშვილის პოსტმოდერნისტულ რომანში –  
„მუცალი“ / Some Aspects of Interpretation of  
“Aluda Ketelauri” in Givi Margvelashvili’s Postmodern  
Novel – “Mutsali”

14. 30 – 15. 00

შესვენება – ყავა, ჩაი  
Coffee Break

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სააქტო დარბაზი  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Assembly Hall

(რუსულენოვანი სექცია / Russian section)

სექცია – პოსტსაბჭოთა და პოსტსოციალისტური ქვეყნების  
ლიტერატურული ტენდენციები  
Section – Literary Trends in Post-Soviet and Post-Socialist Countries

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ირინე მოდებაძე  
Chairperson – PhD Irine Modebadze

მოხსენებები:  
Presentations:

**1. Elena Ponomareva**

*Russia, Chelyabinsk*

Human, History and Politics in Documentary Novel of  
N. Mamulashvili “My Chechen War. 94 Days in Captivity”

**2. Irine Modebadze**

*Georgia, Tbilisi*

**Border Disruption and the Problem of Cultural Identity  
(Russian-speaking Writers of Georgia at the Turn of the  
XX-XXI Centuries)**

**3. Tatjana Kuharenoka**

*Latvia, Riga*

**“Who We are and Who We Were”. Christa Wolf’s Diaries as a  
Form of Inner Resistance**

**15. 00 – 17. 00**

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი**

**მცირე დარბაზი**

**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Small Hall**

**სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური  
მთლიანობა**

**Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity**

**თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ნინო ბალანჩივაძე**

**Chairperson – PhD Nino Balanchivadze**

**მოხსენებები:**

**Presentations:**

**1. მაია ცერცვაძე/Maia Tsertsvadze**

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

**1956 წლის 9 მარტის მოვლენების ნარატივი და  
რეფლექსია თანამედროვე ქართულ ნონფიქშენში /  
Narrative and Reflection on the Events of March 9, 1956 in  
Modern Georgian Non-fiction**

2. ნუგეშა გაგნიძე/Nugesha Gagnidze  
*საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi*  
საქართველოს უახლესი ისტორია ნინო ხარატიშვილის  
რომანში „ჩემი საყვარელი ორეული / The Recent History of  
Georgia in Nino Kharatischvili’s Novel “My Gentle Twin”
  
3. ლევან ბებურიშვილი/Levan Beburishvili  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
პოლიტიკური ალეგორია გოდერძი ჩოხელის რომანში  
„სულეთის კიდობანი“ / Political Allegory in the Novel  
“The Ark of the Souls” by Goderdzi Chokheli
  
4. ნინო ბალანჩივაძე/Nino Balanchivadze  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
ლიტერატურა და ეთნიკური კონფლიქტი /  
Literature and Ethnic Conflict

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სხდომათა ოთახი № 1  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Meeting Room № 1

სექცია – პოსტსაბჭოთა და პოსტსოციალისტური ქვეყნების  
ლიტერატურული ტენდენციები  
Section – Literary Trends in Post-Soviet and Post-Socialist  
Countries

თავმჯდომარე – პროფ. გაგა ლომიძე  
Chairperson – Prof. Gaga Lomidze

მოხსენებები:  
Presentations:

1. **Salomeja Jastrumskyte**  
*Lithuania, Vilnius*  
**Intersensoriality in Art and Literature. The Paradigmatic Shift of Synaesthesia in the 80s**
2. **Roman Dzyk, Liliia Shutiak**  
*Ukraine, Chernivtsi*  
**Ukraine of the 90-s in a “New Journalistic Novel” by Les Beley “The Wicked Nineties: Love and Hatred in Uzhhorod”**
3. **Maia Nachkebia**  
*Georgia, Tbilisi*  
**From Dissidence to Presidency: Vaclav Havel and Zviad Gamsakhurdia**

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სხდომათა ოთახი №2  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Meeting Room №2

დოქტორანტების სექცია

თავმჯდომარე – ირაკლი ხვედელიძე  
Chairperson – Irakli Khvedelidze

მოხსენებები:  
Presentations:

1. სალომე პატარიძე/Salome Pataridze

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

ქალი ავტორების მნიშვნელობა ქართული ნაციონალური და მოდერნული ნარატივის ფორმირებაში ანა კალანდაძისა და ლია სტურუას ლირიკული ნიმუშების მიხედვით /  
The Importance of Women Authors in the Formation of Georgian National and Modern Narrative – Based on Lyric Works by Ana Kalandadze and Lia Sturua

2. თეა თალაკვაძე/Tea Talakvadze

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

სიმბოლოს რღვევა გარდატეხის ქალაქის იდენტობის ფორმირების პროცესში / The Identity of a City in Transition in the Process of Destruction of Symbol

3. მარიამ გიორგაშვილი/Mariam Giorgashvili

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

ახალი იდენტობის ძიება ჟურნალ „პიონერის“ („ნაკადულის“) ფურცლებზე / The Search For New Identity On The Pages of Magazine “Pioneri” (“Nakaduli”)

4. გუბაზ ლეთოდანი/Gubaz Letodiani

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

ჟურნალ „პოლილოგის“ დისკურსი მე-20 საუკუნის 90-იანი წლების ფონზე / The Discourse of the Magazine (“Polylogi”) in the 90s of the 20th Century

27 სექტემბერი, 2019 / 27 September, 2019

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სააქტო დარბაზი  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Assembly Hall

სექცია – მწვავე ლიტერატურული თემების აქტუალიზაცია  
სემიოტიკურ სივრცეში – კინო/თეატრი/...

Section – Actualization of Acute Literary Topics in Semiotic  
Space - Movie / Theater / ...

თავმჯდომარე – პროფ. მაკა ელბაკიძე  
Chairperson – Prof. Maka Elbakidze

მოსენებები:  
Presentations:

1. ლელა ოჩიაური/Lela Ochauri

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

ვუძღვნი ჩემს სამშობლოს! აღთქმული მიწისა და წარღვნის  
ალეგორია გიორგი ოვაშვილის აფხაზურ კინოდილოგიაში  
(ნუგზარ შატაიძის მიხედვით) /

Dedicated to Homeland Allegory of The Promised Land and  
The Flood in the Abkhazian Conversational Movie of George  
Ovashvili (Based on Nugzar Shataidze's Stories)

2. მაკა ელბაკიძე/Maka Elbakidze

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

მწვავე ლიტერატურული თემის აქტუალიზაცია ქართულ  
სცენაზე (ლაშა თაბუკაშვილის „მერე რა რომ სველია  
სველი იასამანი“) / Actualization of a Topical Literary Theme  
on the Georgian Stage (Lasha Tabukashvili's "Does it Matter if  
Wet Lilac is Wet?")

**3. ლაშა ჩხარტიშვილი/Lasha Chkhartishvili**

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

**ომი, ეპოქა, ქალაქი... (XX საუკუნის 90-იანი წლების მწვავე პრობლემები უახლეს ქართულ სათეატრო რეჟისურაში)  
/ War, Epoch, City ... (Severe Problems of the 90s of the 20<sup>th</sup> Century in the Modern Georgian Theatre Directing)**

**4. მანანა ტურიაშვილი/Manana Turiashvili**

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

**ლეგენდა სურამის ციხეზე და მისი ლიტერატურული, სცენური ინტერპრეტაციის საკითხი XX საუკუნის 80-90-იან წლებში / Legend of Surami Fortress and Issues of its literary and Stage Interpretations in the 80-90s of the 20<sup>th</sup> Century**

10. 00 – 12. 00

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
მცირე დარბაზი  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Small Hall**

**(რუსულენოვანი სექცია / Russian section)**

**სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური  
მთლიანობა**

**Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity**

**თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ოლგა ჩერვინსკა  
Chairperson – PhD Olha Chervinska**

მოხსენებები:  
Presentations:

1. Rūta Brūzgienė  
*Lithuania, Vilnius*  
Juozas Baltušis's Novel "Sakmė apie Južą" [Saga about Juza]:  
An Archetypal Expression of the Nation's Vitality
2. Olha Chervinska  
*Ukraine, Chernivtsi*  
The Split Unity (the Novel by Eugene Vodolazkin "Brisbane")
3. Maria Filina  
*Georgia, Tbilisi*  
Russian Literature in Georgia at the end of XX – beginning of  
XXI Century (public role and teaching)
4. Maria Kshonzer  
*Germany, Lübeck*  
Roman Gr. Robakidze ("Snake Shirt") in the Translation of  
Kamila Korinteli 1991year-a Sign of the Renaissance of  
National Consciousness in Georgia

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სხდომათა ოთახი № 1  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Meeting Room № 1

სექცია – მწვავე ლიტერატურული თემების აქტუალიზაცია  
სემიოტიკურ სივრცეში – კინო/თეატრი/...  
Section – Actualization of Acute Literary Topics in Semiotic Space  
– Movie / Theater / ...

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ნესტან რატიანი  
Chairperson –PhD Nestan Ratiani

**მონსტრები:**  
**Presentations:**

**1. Konrad Gunesch**

*United Arab Emirates, Dubai*

**Literary and Multicultural Discourses of Slowness in the 1980s and 1990s, Substantiated in the Travel Form of Slow Tourism, and Serving the Political Part of Planetary Sustainability via the Triple Bottom Line in its Social, Economic and Environmental Dimensions**

**2. Marcello Potocco**

*Italy, Trieste*

**Uroš Zupan, and the Role of the Poet in the Post-independence Slovenian Society**

**3. Nestan Ratiani**

*Georgia, Tbilisi*

**April 9 and Georgian-Russian-American Relations in Elizabeth Scott-Tervo's work "The Sun Does Not Shine Without You"**

**4. Dmitry Novokhatskiy**

*Italy, Macerata*

**"There Were No Bolsheviks in This Russia": Correction of Soviet Past in Russian Literary Alternate History**

10. 00 – 12. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სხდომათა ოთახი № 2  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Meeting Room № 2

დოქტორანტების სექცია  
PhD Students Session

თავმჯდომარე – ირაკლი ხვედელიძე  
Chairperson – Irakli Khvedelidze

მოხსენებები:  
Presentations:

1. ლილი მეტრეველი, თათია ობოლაძე/  
Lili Metreveli, Tatia Oboladze  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
ტრავმული მეხსიერება პოსტკოლონიურ ქართულ  
სახელოვნებო სივრცეში / Traumatic Memory in Postcolonial  
Georgian Art Space
2. არჩილ წერედიანი/Archil Tserediani  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
ეპატაჟის ფუნქცია ქართულ პოსტმოდერნისტულ  
ლიტერატურაში / Function of Epatage in Postmodernist  
Georgian Literature
3. სალომე ბობოხიძე/Salome Bobokhidze  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
განსხვავებული ნარატივი – მსგავსი თავგადასავალი /  
Different Narratives – Similar Adventure

12. 00 – 12. 30

შესვენება – მსუბუქი სადილი  
Break – Lunch

12.30 – 14.30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სააქტო დარბაზი  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Assembly Hall

სექცია – პოსტსაბჭოთა და პოსტსოციალისტური ქვეყნების  
ლიტერატურული ტენდენციები  
Section – Literary Trends in Post-Soviet and Post-Socialist  
Countries

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. მაია ჯალიაშვილი  
Chairperson – PhD Maia Jaliashvili

მოხსენებები:  
Presentations:

1. მანანა კვაჭანტირაძე/Manana Kvachantiradze  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
თავისუფლების კონცეპტი ოთარ ჭილაძის რომანებში  
(„მარტის მამალი“, „აველუმი“) / The Concept of  
Freedom in Novels of Otar Chiladze (“March Rooster”,  
“Avelum”)
2. კახაბერ ლორია/Kakhaber Loria  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
ოთარ ჩხეიძის პოსტსაბჭოთა პერიოდის რომანები /  
Otar Chkheidze’s Novels of Post-soviet Period
3. მაია ჯალიაშვილი/Maia Jaliashvil  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
ჩაკეტილი სისტემის რღვევა (ოთარ ჭილაძის რომან  
„გოდორის“ მიხედვით) / Breaking of the Closed System  
(According to Otar Chiladze Novel “The Basket“)

**4. სოლომონ ტაბუცაძე/Solomon Tabutsadze**

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

**პოსტსაბჭოთა ნარატივი – რეფლექსია გარდასულ  
ეპოქაზე / Narratives of Post-Soviet Years – Reflections on  
Soviet-Era**

**12.30 – 14.30**

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის**

**ინსტიტუტი**

**მცირე დარბაზი**

**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Small Hall**

**სექცია – ინტერტექსტუალობა და პოსტმოდერნიზმი  
Section – Inter-Textualism and Postmodernism**

**თავმჯდომარე – პროფ. თამარ ლომიძე  
Chairperson – Prof. Tamar Lomidze**

**მოხსენებები:  
Presentations:**

**1. თამარ ლომიძე /Tamar Lomidze**

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

**დროის კონცეფცია აკა მორჩილაძის „ფალიაშვილის ქუჩის  
ძაღვლებში“ / The Concept of Time in the Novel by  
Aka Morchiladze “Paliashvili Street Dogs“**

**2. ივანე ამირხანაშვილი/Ivane Amirkhanashvili**

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

**პოსტმოდერნისტული მოტივები ვაჟა გიგაშვილის  
რომანში „ერთი ვინმე ყაფლანიშვილი“ / Postmodernist  
Motifs in Vazha Gigashvili's Novel “One Person Kaplanishvili”**

**3. ზეინაბ კიკვიძე/Zeinab Kikvidze**

*საქართველო, ქუთაისი / Georgia, Kutaisi*

**ნარატიული დისკურსის ასპექტები თანამედროვე  
ლიტერატურაში / Aspects of Narrative Discourse in  
Contemporary Literature**

**4. ელენე ჯაველიძე/Elene Javelidze**

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

**აღმოსავლეთ-დასავლეთის დიქოტომია ორჰან ფამუქის  
რომანში „მე წითელი მქვია“ / The East-West Dichotomy in  
the Novel “My Name is Red“ by Orhan Pamuk**

**12.30 – 14.30**

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი**

**სხდომათა ოთახი № 1**

**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature**

**Meeting Room № 1**

**სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური  
მთლიანობა**

**Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity**

**თავმჯდომარე – ფ.მ. დ. ნონა კუპრეიშვილი**

**Chairperson – PhD Nona Kupreishvili**

**მოხსენებები:**

**Presentations:**

**1. თამარ ბარბაქაძე/Tamar Barbakadze**

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

**ქართული კლასიკური ლექსის სტრუქტურა –**

**ბესიკ ხარანაულის პოეზიის სულიერი თავშესაფარი XX**

**საუკუნის 90-იან წლებში / The Structure of Classic Georgian  
Verse – A Spiritual Shelter in Besik Kharanauli’s Poetry in the  
1990s**

2. ნონა კუპრეიშვილი/Nona Kupreishvili  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
ლიტერატურული ჟურნალიზმიდან მწერლობისკენ /  
From Literary Journalism to Literary Writings
  
3. მაკა ჯოხაძე/Maka Jokhadze  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
პოლიტიკისა და ლიტერატურის ამბივალენტური  
მთლიანობა ზაირა არსენიშვილის რომანებში /  
Ambivalent Integrity of Politics and Literature in Zaira  
Arsenishvili's Novels
  
4. ცირა კილანავა/Tsira Kilanava  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
ლიტერატურული მეხსიერება აფხაზეთის ომის შესახებ /  
Literary Memory on the War of Abkhazia

12.30 – 14.30

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი

სხდომათა ოთახი № 2

Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

Meeting Room № 2

სექცია – ლიტერატურული ტექსტი როგორც  
წინასწარმეტყველება

Section – Literary Text as Prophecies

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ქეთევან ელაშვილი  
Chairperson – PhD Ketevan Elashvili

მოხსენებები:  
Presentations:

1. გოჩა კუჭუხიძე/*Gocha Kuchukhidze*  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
„კრწანისის ყაყაჩოები“ და უფლისციხესთან ხილული  
„სისხლისფერი ყაყაჩოს წვეთი“ / “Krtsanisi Poppies” and  
“Drop of Bloody Poppy at Uplistsikhe”
2. ქეთევან ელაშვილი/*Ketevan Elashvili*  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
პუბლიცისტური დისკურსი „ინტელექტუალურ ბურუსში“  
(ჯემალ ქარჩხაძის „მონოლოგი დიალოგიდან“) /  
Publicistic Discourse in “Intellectual Mist” (Monologue from  
Dialogue by Jemal Karchkhadze)
3. ჯულიეტა გაბოდze/*Julieta Gabodze*  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
„ახალი იერემიას გოდება“ – გიორგი ჭანტურიას  
წინასწარმეტყველება / “New Lamentations of Jeremiah” –  
The Prophecy of Giorgi Chanturia
4. გაია არგანაშვილი/*Gia Arganashvili*  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
იგავური ლიტერატურის გავლენა პოსტსაბჭოთა  
საქართველოს პოლიტიკურ პროცესებზე /  
Influence of Allegorical Literature on Political Processes in  
the Post-Soviet Georgia

14. 30 – 15. 00

შესვენება – ყავა, ჩაი  
Coffee Break

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სააქტო დარბაზი  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Assembly Hall

დისკუსია მრგვალი მაგიდის ფორმატში  
Discussion within the round table

მოდერატორი – პროფ. გაგა ლომიძე  
Moderator – Prof. Gaga Lomidze

მომხსენებელი:  
Presentator:

1. ზაზა აბზიანიძე/Zaza Abzianidze

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

მოუთვინიერებელი სიტყვა (ქართული ეროვნული  
იდენტობისა და ეთნოპორტრეტის აკაკი ბაქრაძისეული  
კონცეფცია) /An Untamed Word (Conception of Georgian  
National Identity and Ethno-portrait according to  
Akaki Bakradze)

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
მცირე დარბაზი  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Small Hall

სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური  
მთლიანობა  
Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity

თავმჯდომარე – შორენა შამანაძე  
Chairperson – Shorena Shamanadze

მოხსენებები:  
Presentations:

1. ქეთევან გარდაფხაძე/Ketevan Gardapkhadze  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
ბოთო შტრაუსის ითაკა და გაერთიანებული გერმანია /  
Botho Strauss “Ithaca and United Germany”
2. რამაზ ჭილაია/Ramaz Chilaia  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
ცვლილებათა ეპოქის ტექსტები / The Texts of the “Epoch of  
Changes”
3. ქეთევან ნადარეიშვილი/Ketevan Nadareishvili  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
მე-20 საუკუნის 90-იანი წლების პოლიტიკური  
პროცესები მხატვრული ხელოვნების კონტექსტში: ოლგა  
ტაქსიდუს პიესა – „მედეა – გახლეჩილი სამყარო“ და  
მისი ინტერპრეტაცია მ. თუმანიშვილის კინომსახიობთა  
თეატრში / The Political Processes of 1990s in an Artistic  
Context: Olga Taxidou’s Play “Medea – A World Apart” and its  
Interpretation in the Tumanishvili Film Actor’s Studio

**4. შორენა შამანაძე, ნათელა ჩიტაური /  
Shorena Shamanadze, Natela Chitauri**  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
**1990-იანი წლების პარადიგმა და ნაციონალურ  
იდენტობათა ტრანსფორმაციები ქართულ  
ინტერკულტურულ-მიგრაციულ მწერლობაში /  
Paradigm of 1990s and Transformations of the National  
Identities in Georgian Intercultural Migration Literature**

**15. 00 – 17. 00**

**შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
ინსტიტუტი  
სხდომათა ოთახი № 1  
Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
Meeting Room № 1**

**სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური  
მთლიანობა  
Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity**

**თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. ეკა ჩხეიძე  
Chairperson – PhD Eka Chkheidze**

**მოხსენებები:  
Presentations:**

**1. ნინო მინდიაშვილი/Nino Mindiashvili**  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
**დევნილის პარადიგმა ეპოქალური დისკურსის  
კონტექსტში / Internally Displaced Person's Paradigm in the  
Context of an Epochal Discourse**

2. მანანა შამილიშვილი, მარი წერეთელი/  
**Manana Shamilishvili, Mari Tsereteli**  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
 1990-1991 წლების ქართული პრესა პოლიტიკური  
 პროცესების კონტექსტში / **The Georgian Press of 1990-1991 in  
 the Context of Political Processes**
3. ეკა ჩხეიძე/**Eka Chkheidze**  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
 საბჭოთა რეჟიმის დაუნდობლობა ერთი ქართული  
 მოთხრობის მიხედვით/ **The Ruthlessness of the Soviet  
 Regime on the Basis of One Georgian Story**
4. ნინო პოპიაშვილი/**Nino Popiashvili**  
*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*  
 ნაციონალური იდენტობის მარკერები და  
 მხატვრული ლიტერატურა (საქართველოს 1991 წლის  
 დამოუკიდებლობა: პროცესი და შედეგი) /  
**Markers of the National Identity and Fiction  
 (1991 Independence of Georgia: Process and Results)**

15. 00 – 17. 00

შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის  
 ინსტიტუტი  
 სხდომათა ოთახი № 2  
**Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature  
 Meeting Room № 2**

სექცია – პოლიტიკა და ლიტერატურა – ამბივალენტური  
 მთლიანობა  
**Section – Politics and Literature – Ambivalent Integrity**

თავმჯდომარე – ფ.მ.დ. მანანა კვატაია  
**Chairperson – PhD Manana Kvataia**

მოხსენებები:  
Presentations:

1. მანანა კვატაია/Manana Kvataia

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

„ბედნიერი ტანჯულის“ ლიტერატურულ და პოლიტიკურ ველთა ექსისტენციური ვექტორების მიმართებისათვის / On the Relationship of Existential Vectors of the Literary and Political Fields of the “Happy Martyr”

2. ზოია ცხადაია/Zoia Tskhadaia

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

ორი ნაპირი, ორი სიმართლე (90-იანი წლები საქართველოს ტრაგიკული მოვლენების შესახებ ქართული და აფხაზური ლიტერატურის ნარატივში) / Two Shores, Two Truths (on Georgia’s Tragic Events of the 1990s in Georgian and Abkhazian Literary Narrative)

3. ნინო გაგოშაშვილი/Nino Gagoshashvili

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

„ახალი რეალობის“ რელიგიურ-იდეოლოგიური ტენდენცია / Religious-Ideological Trend of the “New Reality”

4. ლევან გელაშვილი/Levan GelaSvili

*საქართველო, თბილისი / Georgia, Tbilisi*

ეკფრასისი და ფოტოგრაფიულ-ბინოკულარული თხრობის თავისებურებები ნიკო ლორთქიფანიძის მინიატურებში / Ekphasis and the Photographic-Binocular Narrative Peculiarities in Niko Lortikpanidze’s Miniatures

სასტუდენტო მოხსენებები:  
Poster Presentations:

- 1. Mohammed Marzuq Abubakari**  
*Ghana*  
**The Role of African Literature in the Struggle Against Post-colonial Dictatorship: Analysis of Selected Works of African Writers**
- 2. Ekaterina V. Barinova**  
*Russia, Nizhny Novgorod*  
**Falklands War in “Black Swan Green “ by David Mitchell**
- 3. Tatiana Bystrova**  
*Russia, Moscow*  
**Intertextuality of Italian Non-fiction: A Legacy of Postmodernism**
- 4. Rahilya Geybullayeva**  
*Azerbaijan, Baku*  
**“National Identity for Cultures” in Post-Soviet Discourse**
- 5. Olena Gusieva**  
*Ukraine. Mariupol*  
**Literary Sequel: “familiar faces”, or the Second Life of the Prototype**
- 6. Dmitry Zhatkin**  
*Russia, Penza*  
**Russian Writers in the Countries of Central Asia**
- 7. Gulnaz Dautova**  
*Kazakhstan, Almaty*  
**Paradigm of Images in Kazakhstan’s Works**

**8. Oksana Lytkina**

*Russia, Moscow*

**The Transformation of the American Image in Russian Prose at the End of the XX – and the Beginning of the XXI**

**9. Galyna Morieva**

*Ukraine, Mariupol*

**Foreseeing the Future: Prophecies in Literary Works**

**10. Tatyana Prokhorova, Vera Shamina**

*Russia, Kazan*

**Political Discourse in Contemporary Russian Prose**

**(based on the novel by Grigory Baklanov “And Then Come the Looters” and Z. Prilepin “Sankya”)**

**11. Tatiana Vorobeyva**

*Russia, Tomsk*

**The Poetics of Nina Sadur’s Dilogy (“Chudnaya Baba” and “Ehay”): On the Verge of Mysticism and Reality**

**17.30 – 18.00**

**სიმპოზიუმის დახურვა  
Closing of the Symposium**